



القائد: اتمنى الالتقاء مع العراقيين فرداً واطمئناناً على اوضاع عوائلهم

السيد الرئيس يتفقد ابناً شعبه في مدينة الحلة

■ الجماهير تجدد عهد الولاء لسيادته ولقيادته التاريخية التي حققت للعراقيين النصر والسلام والنهضة الحضارية ■

الأسبقية في بيع الدور الحكومية تعطى للموظفين



الذين احتشدوا حول سيادته وهم يهتفون بحياته الغالية . معبرين عن بالغ فرحهم وسرورهم بهذا اللقاء العزيز على قلوبهم .

وجدت جماهير المحافظة من خلال هتافاتها عهد الولاء لسيادته ولقيادته التاريخية التي حققت للعراقيين النصر والسلام والنهضة الحضارية والمنجزات العلمية الكبرى . وخاصة اطلاق منظومة العابد الصاروخية . مؤكدة سعادتها بما يشهده العراق من مسيرة ظافرة ومتطور كبير .

الحاضر اي بيت تعود ملكيته للدولة عن طريق المزايدة تحصر المزايدة بين موظفي الدائرة التي تملكه . وعندما لا يرغبون بالشراء تعرض على الشعب عامة . ووضعنا لذلك اسبقيات مقررمة بموجب القوانين . تعطى لعوائل الشهداء الاسبقية ثم لحاملي اواط الشجاعة وهكذا .

وتجول السيد الرئيس القائد صدام حسين في احد شوارع المدينة الرئيسية سيرا على الاقدام متفقداً اسواقها . وهو يشق طريقه وسط هتافات ابناء المحافظة

احوالهم . ويطمئن على اوضاع عوائلهم . وردا على ما طرحه احد المواطنين حول بيع الدور الحكومية بالمزايدة العلنية قل سيادته : ان الاسبقية في بيع الدور الحكومية التي تجري بالمزايدة تعطى لموظفي الدائرة التي تملك تلك الدور . في حين كانت في السابق تجري عملية بيع هذه الدور عن طريق المزايدة العامة حسب قانون الدولة . فياتي المقلول ويشترى عشرة بيوت ثم يبيعه مرة ثانية ليربح هو ويخسر الموظف . واضاف سيادته عندما يباع في الوقت

بغداد / واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين امس ابناء شعبنا الابي في مدينة الحلة مركز المحافظة الثانية بلبل .

والتي سيادته خلال جولته في المدينة عدداً من المواطنين الذين تجمهروا حول سيادته . واستمع منهم الى شرح حول مفردات حياتهم اليومية .

واعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال حديثه مع المواطنين عن تعنيقه في ان يلتقي مع العراقيين فرداً فرداً . ويستمتع منهم مباشرة عن





غورباتشوف : اعادة البناء مستمرة

تقارير عالمية

ماذا تعني الاضطرابات

في جمهوريات الاتحاد السوفيتي؟

غورباتشوف حظي بتأييد دولي لاستخدامه القوات المسلحة في قمع الاضطرابات في اذربيجان بعد استفحالها

لقد اكتشف الكرملين ان التدخل اوسع مما توقعه ، وان الامر يتطلب جهودا جديرة بمواجهته وشيئة بالفشل الذي يحلق بالسلطة الحاكمة للجمهوريات السوفيتية .

الكسندر ياكوفليف ٦٦ عاما ، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي ومن اقوى مؤيدي غورباتشوف ، قال في حديث له في ٢٦ تشرين الثاني الماضي ، ان الكرملين توقع ظهور صعوبات عندما اعلنت (البيروسترويكيا) لكنه فوجيء بضخامة وعق المشكلات ، لاسيما الاقتصادية منها .

وفي الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب التي انعقدت في ايلول الماضي ، بدأ غورباتشوف وهو على ارامك تام بالمشكلات العميقة التي بدأت تظهر في جمهوريات سوفيتية عدة .

قال (ياكوفليف) تحدثت انفسا العلاقات بين مختلف البنى الهيكلية والمبادئ التي تحكم علاقات الحزب الحالية مع المؤسسات الحكومية (الجمهوريات) .

تسوية سلمية

حتى باستخدامها القوة لقمع الاضطرابات المسلحة ، لم تتردد موسكو في الاعتراف من استعدادها لتسوية مشكلة اذربيجان بالوسائل السلمية ، اذا اعلنت ان ستجري محادثات مع الجبهة الشعبية لحل القضية سياسيا .

ولذلك في ان التطرف والروح الانفصالية التي ظهرت في القوقاز لم تحل المشكلة ، بل ان خروج اية مقاطعة او جمهورية ذات استقلال ذاتي او شبه ذاتي من الوطن الام ان يكون في صالح احد .

بل ان الحس يلحق الضرر . ولانني ان اية (خطة انضمامية) تقتضي اعترافا دوليا بها .

وقد اسند الكرملين لاذي لايام غورباتشوف في خطوته الاخيرة في الخارج (وهو بلا ريب اكبر سند قوي لسياسة القومية على (الغلاسنوست) و (البيروسترويكيا) .

حركات عنصرية قبرت

نظام ايسان بسنث العنصري في روسيا (زيمابوي حاليا) ملا اعلن الاستقلال من جانب واحد عن بريطانيا في الستينات ، الا ان احدا لم يعترف به للفترة . كما حاول (الفايرسترايك) اقامة جمهورية مستقلة لهم شمال قبرص لم تعترف بها سوى اثرة .

جوزيف ملكون

كما حاولت (بيلار) في تجربتها الاخيرة نفسها قبل ثلاثة عقود ففشل ، ان تكتسب الحكومة المركزية من القضاة على الحركة الانفصالية بعد معارضة استمرت بضعة اشهر .

وإذا كانت التقارير المشيئة قد اكدت ان قوات موسكو تحسنت بآل واضح مع هذه الجبهة الشعبية ولم تعقل سوى واحد من اعضائها شيعت بحوزته قبيلة يدوية ، فهذا يعني ان الكرملين يميل الى الاعتدال في معالجة المشكلة ، وما فعله بسنث القانون والنظام فاعله اية دولة اخرى تحرم من شعبها ويكبتها ويحتمل .

ويعتقد المراقبون ان بلاء غورباتشوف في السلطة والتعاون معه في تنفيذ سياسته الاقتصادية ليس في صالح السوفيات حسب بل العلم بامرهم وان تهيئة موحدة اراضيهم يعرض المجتمع الدولي الى الاختلال والاضطراب .

الاجراءات التي اتخذها الكرملين لها لم تكن كذلك في الداخل . فما لفت الانتباه ان المحلفين (و (الرايبيكليف) انتقدوها . ليغورباتشوف تضيف ، المكلف بشؤون الزراعة حاليا ومنظر الحزب الشيوعي السوفياتي سابقا ، الذي ابعده غورباتشوف عن منصبه ضمن الحركة الانتقالية التي قام بها ضد (المحلفين) خريف ١٩٨٨ ، قال لصحيفة سوفييت (ان البعثات ان تدخل مثل تلك (المشاكل) .

بوريس ياكوفليف ، عضو مجلس السوفيات ورئيس فرع موسكو للحزب سابقا الذي لم يبق في عينين لمواقفه (الرايبيكليف) قال في حديث صحفية مالية تصدر في طوكيو يزورها حاليا ، انه (من الخطا ارسال قوات عسكرية لقمع مشكلات عرقية بالهبة) .

والواقع ان غورباتشوف كان صليفا في خطابه عندما قال ان السلطات المركزية (حاولت تسوية هذه المشكلة الصعبة بطريقة سلمية ومثورة) .

وايجاد مقلد للطريق المسدود وتطبيع الحالة فيما يتعلق بمقاطعة شاغورنو - كرابايخ التي اخضعت لحكم موسكو الجبال منذ سنة بعد ازدياد الاصطدامات بين الارمن والارمنيين .

وعادت اثار الاشتباكات قد وقعت في كانون الاول الماضي عندما حاول الكرملين اعادة تسليم معظم مقلد السلطة الى اذربيجان ثم استؤلفت مؤخر .

السيطرة على الوضع

ولاشك في ان نجاح القوات السوفيتية في السيطرة على الوضع في (بيلار) والطرق الدولية لها . قد يجيء جوا من الهوى يمكن على ضوءه بحث المشكلة العرقية . للمواقف المتطرفة للجبهة الشعبية ان تؤدي الى تحقيق الاهداف التي يتشدها سكان اذربيجان .

خلال زيارته لبيدات في تشرين الاول الماضي ، قال نائب رئيس وزراء جمهورية اذربيجان استوف رايكيس عيسىج ، ان التفكير بخروج اذربيجان من اتحاد الجمهوريات الاتحادية يعتبر غير صحيح لاننا نملك احدى الجمهوريات السوفيتية المتاخمة .

وقال ان اصدار قانون يجيز للارمنيين الخروج من الاتحاد السوفياتي يعني المجال الواسع لنا لتحقيق الاهداف التي نسميها اليها في المجالات التي تآخرنا فيها وهي انتاج المواد الاستراتيجية التي نحتاجها منها سؤدي ان التقدم الاجتماعي والاقتصادي . وهذا القرار سيسمح لنا تمويل الفروع المهمة للاقتصاد الوطني لتحقيق الاهداف التي نتأمل من اجلها .

تعديل الدستور

وكان الكرملين قد تعهد بتعديل الدستور السوفياتي بحيث يسمح للجمهوريات الخمس عشرة بممارسة سلطات استقلالية اوسع لاسيما من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية ، وهي نتيجة طبيعية لتكثيف التخطيط المركزي قبل عامين بلا شك .

لكن المسألة تكمن في ان السوفيات الذين حرموا من الحرية والديمقراطية منذ سبعين عاما تقريبا خلافا لشكواهم ومشاكلهم بالقوة ، وجدوا متسكسا لهم في (بيروسترويكيا) التي اعطاها غورباتشوف قبل اربع سنوات . وتطفت العديد من الميوسوب والنواصير التي ججها الحكم السوفياتي من الراي العلم المحل والعلاني .

مشيرة الى تقديم طهران المساعدات للجماعات المنطوقة .

وتكررت ان ملة جندي ايراني موجودون داخل الاراضي السوفيتية في منطقة (لنكوران) جنوب اذربيجان .

وكانت صحيفة (ازستيا) السوفيتية قد ذكرت ايضا ان ايران ارسلت اسلحة الى القطارين في اذربيجان .

ولرب في ان هذا التدخل من جانب النظام الايراني ليس بالامر الجديد . الم يشر تدخله في الشؤون الداخلية للعراق الاضطرابات مهدها للصعود الذي شهد في الرابع من ايلول ١٩٨٠ بهدف تحقيق (الامبراطورية) التي كانت تحلم بها طهران فحطتها القوات العراقية الباسلة بانزال الدح الهزائم العسكرية بالقوات الايرانية ؟

غوري يعزي

المراقبون لاحظوا ان لهجة غورباتشوف في وصفه للاحداث الدامية في شوشيفه دخول القوات السوفيتية مدينة بيلار . كانت معتلة تقسم بالخطية ، حتى انه عثر عن تعازيه للموئل التي فقدت ابناهما في الاشتباكات التي وقعت .

ردود الفعل في الخارج كانت ان جانب غورباتشوف ، التدخل المذكور يختلف عن التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان قبل عشر سنوات ، كما يختلف عن سحق القوات الصينية لثورة الطلبة الذين طالبوا بالاصلاح في حزيران الماضي . ذلك الاجراء الذي انشأ انتقاد غليبيك الدول ، كما انه يختلف عن الغزو الامريكي لبنتا .

واشطن قلت ان التدخل العسكري كان ضروريا لاعادة النظام والقانون . تركيا جارة الاتحاد السوفياتي اكدت انها ان تدخل في الاحداث الجارية . بيتا صرح وزير الخارجية صندا غورباتشوف ، حيث صرح وزير خارجية هولندا (هانز فان دير بورك) بعد اجتماع لوزراء خارجية دول السوق المشتركة في لبنان ، عاصمة جمهورية ايرلندا قائلا : (اننا ندره جساسة المعضلات وكل ما نامله ان يكون التدخل العسكري متسلسلا مع حجم المشكلة) .

وقال وزير الخارجية البريطاني (دوقلاس هيرد) ان غليبيك الناس على استعداد لتقبل استخدام القوة لمنع وقوع مزيد من اعمال العنف في الجمهوريات السوفيتية الجنوبية .

لوتوانيا

ملاحظة اخرى سجلها المراقبون وهي ان موسكو لم تستخدم القوة ضد لوتوانيا عندما قررت الانفصال اوائل كانون الثاني الحالي . فقد قام غورباتشوف بزيارته واقام الاجتماعات فيها بالبريت . ووجد لوتوانيا والجمهوريات الاخرى ذات الامتياز الاستقلالية بان تتمتع بحرية سياسية واقتصادية (حقيقية) على ان تبقى مرتبطة بموسكو .

والعروف ان لوتوانيا احدى دول البلطيق الثلاث التي ضمت الى الاتحاد السوفياتي بموجب اتفاق سري تم بين مكر وستالين عام ١٩٣٩ ، اي ان ضم دول البلطيق التي أصبحت ضمن الجمهوريات السوفيتية ال (١٥) جرى قبل نصف قرن وبالقوة . بينما التفتت بغية الجمهوريات قبل الثورة البلشفية وبعدما .

الموقف الداخلي

وإذا كانت مواقف الدول متعاطفة مع

القوميتين نسوية مشكلتها بالقوة وهكذا اصطدمتا في اعوام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ ومؤخرا . وتكاثف الحوادث الجنوبية للاتحاد السوفياتي مع تركيا وايران . اي انهما متنازعتان سواء في عهد النظام القيصري او في عهد النظام الشيوعي .

صناعة النفط

وربما كان ازدهار صناعة النفط في اذربيجان عاملا مهما في تخفيف حدة التوتر ، حيث ان الذهب الاسود اكتشف فيها بداية القرن الحالي ، واصبحت اليوم تنتج (٦٠) بليون طن من النفط في الاتحاد السوفياتي الذي بلغ زهاء تسعة ملايين طن العام الماضي .

لذلك ليس من مصلحة الكرملين ان تقتصر هذه الصناعة الى الخطر . في وقت ما اوجح ما يكو في هذه العلاقات الخطية لدعم الاصلاحات الاقتصادية التي اقترحها غورباتشوف . وليس من مصلحة ايضا ان يسمح للمتطرفين باعلان الانفصال عن الوطن . الام كما تبين من الاضطرابات الاخيرة بعدما فتحت ايران حدودها وساحت لالاف الارمنيين بالانضمام الى مقاطعة اذربيجان الايرانية . على الرغم من قرار موسكو بخلق تلك الحدود سواء مع طهران ام انقرة .

جمهورية اذربيجان

والعروف ان في اعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ ، اقام اذربيجانيو ايران جمهورية شيوعية تحت حماية الجيش السوفياتي . وتمكن محمد رضا بهلوي في عهد حكومة (قوام السلطنة) من سحق الجمهورية الانفصالية بعد عام واحد على تسولها بعدما انسحبت القوات السوفيتية منها نتيجة لضغط دولي .

وما لفت انتباه المراقبين السياسيين ان وكالة الانباء الايرانية كانت اول من اعلنت نيا قيام مقاطعة (ناخيتشيفان) ذات الاستقلال الذاتي ، التي تعد جزءا من اذربيجان ، استقلالها العام عن الاتحاد السوفياتي . ٢٠ كانون الثاني . وظلت (الجمهورية) رحيل القوات السوفيتية عنها والمساعدة من تركيا في المحافظة على سلامة اراضيها ووجهت نداء الى ايران لتقديم المساعدة ايضا .

واكتت تقارير صحفية ان عدد الارمنيين في ايران يقدر بتسعة ملايين نسمة . يعيش اكثر من نصفهم قرب الحدود مع الاتحاد السوفياتي . وهم في الجانب الاخر يبلغ عددهم زهاء سبعة ملايين . وقبل ان تقم القوات السوفيتية مدينة (بيلار) وتزحل الحواجز التي اقامها انصار الجبهة الوطنية الشعبية وتقرض منع التجول ، قال غورباتشوف في مؤتمر حول خطط (البيروسترويكيا) ان ضم نيل الكرافيه من المتطرفين يحاولون تعميل اصلاحاته ، وحذر من وقوع (كارثة قومية) ان لم توقف المعارك بين القوميتين الارمنية والارمنيين .

وقال ان العنف العرقي يخدم مصالح المتطرفين والمغامرين غير المسؤولين ومعملي الاقتصاد الخلل وان (البيروسترويكيا) شوكة في عنق المتطرفين وهم المستطعون معرفتهم مباشرة فيتعلمون بذيول التوتر العرقي .

ضلع ايران

ضلع ايران في اضطرابات اذربيجان لم يعد خائيا وإذا لم يشر اليه غورباتشوف في خطابه ، فإن وكالة تلي السوفيتية الرسمية لكانت اكدت

ملاحظة

(حالة حب) صهيونية !

فيليب جلاب القاهرة

فيلسوف الحسني مدير مركز الدراسات العربية بالقاهرة المحتلة منهم بلانه من منسجي استخدام العنف ضد السلطات الصهيونية (الحبة للسلام) !

ولذلك اصير تصليانية امرا بالقض عليه واحتجازه وتقدمه الى المحكمة . وقد تم تفتيش مكتب الحسني ومزله بقة قبل القبض عليه الى ان عثروا على بعض الاثلة التي تدعم وجهة نظر الاتهام . وقد تراوحت المضبوطات بين كتب ووثائق القضية الفلسطينية منذ هزتل حتى شمس . وآلات طبخ وجهاز تلقي وارسل المقاتلات والاحداث .

ولما عجز فيلس الحسني عن تقديم تبرير معقول للاعتقال بهذه الاسلحة المحرمة دوليا في مركز لاجلحاح ، تم اتيه الى الشرطة فلحكمة .

وفي اللحظة نفسها التي وقف فيها الحسني امام القضاة الصهيونية المشهورين بالعدل والنزاهة وكرامة العنف كان المتحدث الرسمي (الصهيوني) يعلن عن نجاح سلاح الطيران في نكف محطة اذاعة صغيرة في جنوب لبنان على العاملين فيها والقائمين بجوارها لانها يمكن ان تكون من اخطر اذوات العنف المسلح عندما يكتمل بيلؤها وتبدأ في الرسل .

فلحظة تنطق باللغة العربية . وهي لغة عنيفة متفجرة لايصح استخدامها ولقا لنصوص محملتها فينا وجيف في السلم او الحرب !

ولم يكن القاضي الصهيوني يامر باحتجاز اقلهم (العنف) فيلس الحسني الا ان يتم فحص (الاسلحة) التي ضبطت معه حتى يتم ابعاد (العنف) العنف الصهيونية بحسبة للشرطة على التفت وتلقينه نرسا في سياسة (الاعتقال) الصهيونية الماخوذة عن مبادئ المهلكة غليبيك .

وخلال الايام الثلاثة التي قضاها الحسني رهن الاعتقال كانت حضية الدعوة الصهيونية الى الحب والسلم واللاعنف في الارض المحتلة عشرة من القائل الفلسطينيين ويضع عشرات من الجرحى .

قد اتقم الصهيونية غرة والضفة الغربية والقدس بالحب . وعاشوا او (عاشوا) فيها طوال مليونين من نصف قرن بالحب . واستولوا على الارض والبيوت بالحب .

ونسفوا بيوت الفلسطينيين (اشغافين) وقتلهم او ضربهم وهم يمدحون بالاخلاق التي تحمل قيمة الحب .

هل يكون رد الفعل الفلسطيني بعد كل هذا الحب هو العنف والكراهية والعنف وادارة مراكز للاجلاحت ؟

كل الفلسطينيين والعرب عامة وربما العالم كله ينفون ان الكيان الصهيوني يتسم ببققاء في الضفة وغزة لاهداف عنوانية او توسعية .

لكن المستر شمس لهم الجميع اخيرا بلان السبب الوحيد لبققاء هناك هو (الحب) فالحب هو الذي يدفعه بتكرير مكانه في الضفة وغزة لا يواءم مئات الآلاف من يهود الاتحاد السوفياتي عندما يصلون (بسلامة) الى !

هل هناك باعق واقوى من تحمل لعنت العالم كله من اجل هذا الهدف (الانجيل) ؟

وهل يكثر على العرب والفلسطينيين غلاظ القلوب ان يمارسوا مرة واحدة الشعور بالحب لاراء الذين سيقتلون ببيوتهم في الاتحاد السوفياتي بمجرد معلومة الحب في الوطن العربي ؟

الهرالد تريبون

بلدان اوربا الشرقية يجعل منه امرا مهما كما يتوجب على البلد الدولي لتلازمة مجموعة استشارية خاصة للمعربين . ويضمهم الاتحاد السوفياتي . وتايل اوربا الشرقية للتسويق المشترك في تمويل اقامة الجسور والطرق والسكك الحديدية وغيرها .

ثانيا : تأسيس بنك الائتم الاقليمي والمقترح من قبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . يساعد هذا البنك في تمويل التحديث للصناعات الالافية والمباني الموجهة من قبل القطاع الخاص ، كما انه قد يوفر البداية لرسمات لبلد الاتصال الخاصة باجور تحرير العمل في التكنولوجيا الحديثة والجهود المبذولة ليعمل المتقولين من الصناعات القديمة الى الحديثة .

ويقر البرنامج الثالث توفر عند من خبراء التقنية الغربيين للمساعدة في تحديث ادارة المصنع وتكثيف تاجيم الشركات وتعزيز البنوك وتطوير قانون اقتصاد السوق لاسيما الملكية العقار . وتحسين الادارة .

اما البرنامج الرابع فيلحق التمويل المتعاقب لغرض تمويل عملية الانتقال من نظام التجارة الحرة للكونمين الى التجارة المفتوحة المستندة الى العملات القابلة للتحويل . وهذا مثال لاحد المقترحات الاوروبية بالتراف الى الولايات المتحدة التي يمكن اوربا الغربية من تحقيق هذا الانتقال قبل اربعين عاما مضت .

لذا يتوقع الدولارات والمزاجات الاقليمية والعصاات الاخرى تستطيع البلدان تحقيق اليات للحصايات . ولا تكف عن مواصلة صياغتها حتى تصال بالهجوم المالي والتسدد التمويل عند نور الفللش . يبدو من الصعب ايضا لتتصايات سوق لتجدة مما لتكيد الاقتصادية الشعبية الفلشة . وسيكون مبعيا جدا لاذ لم تملون دول اوربا الشرقية فيما بينها وإذا لطل الغرب في مساعدتها .

الهرالد تريبون



الهرالد تريبون

بلدان اوربا الشرقية يجعل منه امرا مهما كما يتوجب على البلد الدولي لتلازمة مجموعة استشارية خاصة للمعربين . ويضمهم الاتحاد السوفياتي . وتايل اوربا الشرقية للتسويق المشترك في تمويل اقامة الجسور والطرق والسكك الحديدية وغيرها .

ثانيا : تأسيس بنك الائتم الاقليمي والمقترح من قبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . يساعد هذا البنك في تمويل التحديث للصناعات الالافية والمباني الموجهة من قبل القطاع الخاص ، كما انه قد يوفر البداية لرسمات لبلد الاتصال الخاصة باجور تحرير العمل في التكنولوجيا الحديثة والجهود المبذولة ليعمل المتقولين من الصناعات القديمة الى الحديثة .

ويقر البرنامج الثالث توفر عند من خبراء التقنية الغربيين للمساعدة في تحديث ادارة المصنع وتكثيف تاجيم الشركات وتعزيز البنوك وتطوير قانون اقتصاد السوق لاسيما الملكية العقار . وتحسين الادارة .

اما البرنامج الرابع فيلحق التمويل المتعاقب لغرض تمويل عملية الانتقال من نظام التجارة الحرة للكونمين الى التجارة المفتوحة المستندة الى العملات القابلة للتحويل . وهذا مثال لاحد المقترحات الاوروبية بالتراف الى الولايات المتحدة التي يمكن اوربا الغربية من تحقيق هذا الانتقال قبل اربعين عاما مضت .

لذا يتوقع الدولارات والمزاجات الاقليمية والعصاات الاخرى تستطيع البلدان تحقيق اليات للحصايات . ولا تكف عن مواصلة صياغتها حتى تصال بالهجوم المالي والتسدد التمويل عند نور الفللش . يبدو من الصعب ايضا لتتصايات سوق لتجدة مما لتكيد الاقتصادية الشعبية الفلشة . وسيكون مبعيا جدا لاذ لم تملون دول اوربا الشرقية فيما بينها وإذا لطل الغرب في مساعدتها .

الهرالد تريبون

بلدان اوربا الشرقية يجعل منه امرا مهما كما يتوجب على البلد الدولي لتلازمة مجموعة استشارية خاصة للمعربين . ويضمهم الاتحاد السوفياتي . وتايل اوربا الشرقية للتسويق المشترك في تمويل اقامة الجسور والطرق والسكك الحديدية وغيرها .

ثانيا : تأسيس بنك الائتم الاقليمي والمقترح من قبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . يساعد هذا البنك في تمويل التحديث للصناعات الالافية والمباني الموجهة من قبل القطاع الخاص ، كما انه قد يوفر البداية لرسمات لبلد الاتصال الخاصة باجور تحرير العمل في التكنولوجيا الحديثة والجهود المبذولة ليعمل المتقولين من الصناعات القديمة الى الحديثة .

ويقر البرنامج الثالث توفر عند من خبراء التقنية الغربيين للمساعدة في تحديث ادارة المصنع وتكثيف تاجيم الشركات وتعزيز البنوك وتطوير قانون اقتصاد السوق لاسيما الملكية العقار . وتحسين الادارة .

اما البرنامج الرابع فيلحق التمويل المتعاقب لغرض تمويل عملية الانتقال من نظام التجارة الحرة للكونمين الى التجارة المفتوحة المستندة الى العملات القابلة للتحويل . وهذا مثال لاحد المقترحات الاوروبية بالتراف الى الولايات المتحدة التي يمكن اوربا الغربية من تحقيق هذا الانتقال قبل اربعين عاما مضت .

لذا يتوقع الدولارات والمزاجات الاقليمية والعصاات الاخرى تستطيع البلدان تحقيق اليات للحصايات . ولا تكف عن مواصلة صياغتها حتى تصال بالهجوم المالي والتسدد التمويل عند نور الفللش . يبدو من الصعب ايضا لتتصايات سوق لتجدة مما لتكيد الاقتصادية الشعبية الفلشة . وسيكون مبعيا جدا لاذ لم تملون دول اوربا الشرقية فيما بينها وإذا لطل الغرب في مساعدتها .

الهرالد تريبون

بلدان اوربا الشرقية يجعل منه امرا مهما كما يتوجب على البلد الدولي لتلازمة مجموعة استشارية خاصة للمعربين . ويضمهم الاتحاد السوفياتي . وتايل اوربا الشرقية للتسويق المشترك في تمويل اقامة الجسور والطرق والسكك الحديدية وغيرها .

ثانيا : تأسيس بنك الائتم الاقليمي والمقترح من قبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . يساعد هذا البنك في تمويل التحديث للصناعات الالافية والمباني الموجهة من قبل القطاع الخاص ، كما انه قد يوفر البداية لرسمات لبلد الاتصال الخاصة باجور تحرير العمل في التكنولوجيا الحديثة والجهود المبذولة ليعمل المتقولين من الصناعات القديمة الى الحديثة .

ويقر البرنامج الثالث توفر عند من خبراء التقنية الغربيين للمساعدة في تحديث ادارة المصنع وتكثيف تاجيم الشركات وتعزيز البنوك وتطوير قانون اقتصاد السوق لاسيما الملكية العقار . وتحسين الادارة .

اما البرنامج الرابع فيلحق التمويل المتعاقب لغرض تمويل عملية الانتقال من نظام التجارة الحرة للكونمين الى التجارة المفتوحة المستندة الى العملات القابلة للتحويل . وهذا مثال لاحد المقترحات الاوروبية بالتراف الى الولايات المتحدة التي يمكن اوربا الغربية من تحقيق هذا الانتقال قبل اربعين عاما مضت .

لذا يتوقع الدولارات والمزاجات الاقليمية والعصاات الاخرى تستطيع البلدان تحقيق اليات للحصايات . ولا تكف عن مواصلة صياغتها حتى تصال بالهجوم المالي والتسدد التمويل عند نور الفللش . يبدو من الصعب ايضا لتتصايات سوق لتجدة مما لتكيد الاقتصادية الشعبية الفلشة . وسيكون مبعيا جدا لاذ لم تملون دول اوربا الشرقية فيما بينها وإذا لطل الغرب في مساعدتها .

هكذا عنه الأصل

نحن والعالم

بين موقفين

ما يجري في مسيرة السلام التي تعبرها إيران... لقد تحت جميع الأراء والتحليلات الرسمية وغير الرسمية عن الميمنة، اجتمع على علي ضرورة توطيد السلام وانهاء معاناة اسرى الحرب.

ما ان أعلن السيد الرئيس صدام حسين للمبادرة السلمية العراقية الجديدة، حتى تلققت اصداؤها في التحليل والدراسة والتأييد مختلف الأوساط السياسية والإعلامية والديبلوماسية في العالم.

والعلم الذي تحوذ ان يسمح من بغداد صوت السلام، ويقارن اليوم وفي الماضي بين موقفين، موقف يد يد السلام، ويحرص ان يفتح الابواب للمصوصة اصله، وطرف آخر يرفض كل الطول، ولم يعد الى الان دليلا واحدا على صدق نيته ورغبته الحقيقية في السلام.

لقد جاءت اصدااء المبادرة العراقية وبهذا الاجماع العالمي، دليلا آخر على وعي العالم لحقائق الوصول اليه.

البرلمان الأوروبي

يسال القارئ محمد عبدالامر عن البرلمان الاوربي وكيف نشأ وما صلاحياته، وكيف يتم انتخابه؟

وضعت معاهدة روما لعام ١٩٥٧ المنشئة للجماعة الاقتصادية الأوروبية، كهيئة إنشاء البرلمان الاوربي وصلاحياته وعلاقته بمؤسسات الجماعة الأوروبية الأخرى، لاسيما مجلس الوزراء والهيئة الأوروبية.

وعلى الرغم من ان المعاهدة وضعت شروطا تتعلق بان يتم انتخاب البرلمان مباشرة من الشعوب الأوروبية، الا انها لم تضع اي التزامات حول كيفية تطبيق هذه الشروط، الامر الذي أدى الى عدم انبثاق برلمان منتخب بالمعنى الحديث حتى حزيران عام ١٩٧٩، حيث توجه (١٨٠) مليون مواطن اوروبي بصوترة مباشرة لانتخاب (٤١٠) اعضاء مقبل (١٩٨٠) عضوا في البرلمان القديم الذي كان يشكل من اعضاء ترشحهم الهيئات الوطنية للنوّل الاعضاء في المجموعة. ومع انضمام اليونان الى الجماعة عام ١٩٨١، اصبح عدد اعضاء البرلمان الاوربي (٤٣٤) عضوا، موزعين كما يلي: بريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا (٨١) عضوا لكل منها، مولدا (٢٥) عضوا، بلجيكا واليونان (٢٤) عضوا لكل منهما، النمسا (١٦) عضوا وايرلندا (١٥) عضوا ولوكسمبورغ (٦) اعضاء.

والسمة المميزة للبرلمان الاوربي عن غيره من المنظمات التي تضم في عضويتها ممثلين من دول مختلفة، ان اعضاءه لا يعملون ممثلين لدولهم بل يعملون بدورهم من خلال التمثيلات السياسية المماثلة في التوجه، والايديولوجية، وهكذا فانهم يعملون على اساس حزبي وليس على اساس قومي.

ويدار البرلمان بواسطة مكتب يتكون من رئيس و (١٢) نائبا ينتخبهم اعضاء البرلمان بالاقتراع السري، وفي البرلمان (١٨) لجنة متخصصة في زراعة وتكنولوجيا خراجية... الخ، ويتخذ المجلس مدينة ستراسبورج في دولته برلمانية سويسرية. واهم مميزات البرلمان حسب ما جاء في اتفاقية روما التي بموجبها اصبح مقرا ان يعرض اي اقتراح تقدمه الهيئة الأوروبية الى البرلمان قبل اتخاذ قرار بصحته، وبمقتضى فان البرلمان صلاحيته الحكم على القوانين التشريعية المقترحة من قبل الهيئة، كما ان له صلاحية استجواب واستدعاء المسؤولين في الهيئة وتوجيه اللوم لهم. الا ان هذه الصلاحيات وبقية صلاحيات البرلمان، وهو الامر غير الموجود بالهيئة للامانة بين البرلمان والمجلس الوزاري، في الوقت الذي يستطيع الاخر عرض مقترحات معينة على البرلمان، فانه غير ملزم بذكره، وفي العادة فان العلاقة بين البرلمان والمجلس تقتصر على اللقاء السنوي بينهما في تشرين الثاني من كل عام.

وعلى الرغم من انه من الصعب القول ان البرلمان الاوربي قد اصبحت له موقوتة والبرلمان في الدول القومية، الا انه لا شك ان ملامح تأثيرا يصعب تجاهله في مؤسسات الجماعة الرئيسية، في روما يمثل للامر في الدول المنتخبة الى الجماعة، وقد لعب دورا مهما في تشجيع الهيئة في ممارسة نشاطها وتقدم عليه التكامل بين اعضاء.

وتكديدا لنهج السلام فقد اقترح العراق ايضا فتح المجال امام شعبي البلدين بتبادل الزيارات الدينية المتناظرة لزيارة المعابد والاماكن الدينية والمقدسة وفتح مكاتب للتخطيط الجوية في كلا البلدين، وفتح مجالها الجوي ومطاراتها لمطارات البلد الآخر.

والمبادرة تشكل علامة مميزة في اطار المساعي العراقية للسلام، في تأكيدها عددا من الوسائل العملية لدفع مسيرة السلام المتعطلة، وفي اشراك شعبي البلدين في عملية السلام، وعودة جوانب من العلاقات الطبيعية بين البلدين، التي سوف توفر بالضرورة المناخ المناسب لحل المشاكل المتعلقة، بعيدا عن الحساسيات والتراكمات التي سببتها الحرب.

والمبادرة السلمية العراقية الاخيرة بالإضافة الى ما فتولته من خطوات لحل قضايا اساسية قضية الاسرى ومواصلة المفاوضات المباشرة، فانه تضمنت رؤية العراق لنوع السلام الذي يريده مع ايران، وعلاقته معها، وهي علاقات قائمة على الجيرة الحسنة والاحترام المتبادل لحقوق الطرفين للمشروعة.

خوابت في السياسة الخارجية العراقية

المبادرة السلمية العراقية الجديدة والمبشرات التي سبقها تضع كل مراب موضوعي امام العديد من الحقائق تعقل عددا من الثوابت في السياسة الخارجية العراقية يمكن ايجازها.

١ - سعي العراق للتواصل لقرار السلام مع ايران، هذا النهج الذي لم يغيره الظروف ولا التغيرات الطارئة.

٢ - حل الصراع على اساس الحقوق المشروعة والتفاهة وفي ظل القوانين والقواعد الدولية المتفق عليها، انطلاقا من ايمان العراق ان السلام الشامل والدائم لا يمكن ان يتحقق الا على اساس سليمة قوامها ضمان الحقوق المشروعة لكل الطرفين، والتفاهة في المبادرات السلمية العراقية يجد هذه الحقيقة واضحة صريحة، فهي لم تتضمن اية حقوق للعراق لم تعطها لايران، ولم تخلف في شكلها ومضمونها مبادئ القانون الدولي والمواثيق الدولية.

٣ - المنطق الانساني للمبشرات العراقية، حيث تلقى وراء جميع هذه المبادرات مجموعة من القيم الانسانية في طمعتها تجنيب شعبي البلدين ماضي الحرب واستمرارها، بل ان بعضها كان يتم بالجلب الايراني ويحاول تقليل خسائره قدر الامكان، ففي اوج انتصارنا في يومين تاريخيين هما ٢٨ ايلول ١٩٨٠ و ٦ آب ١٩٨٦، ومقبل انهيار عسكري ايراني تم انطلقت من العراق مبادرات لتناه الحرب.

ومن القيم الانسانية الاخرى تقليل ماضي من اصليتهم من الحرب، فبالاضافة الى العديد من المبادرات العراقية الموقوفة لدى الامانة العامة للأمم المتحدة ومنها وقف إطلاق النار من جانب واحد، و وقف قصف المدن الايرانية من جانبه ايضا، وكذلك دعوتهم المستمرة لاجراء تبادل شمل لاسرى الحرب مع انها مشككة لا تخص العراق وحده، الا ان العراق هو اليوم الصوت الوحيد في المفاوضات يطلب بجل حلول لهذه المشكلة، حتى ان هذا الاهتمام الكبير جعل حكم ايران يقولون في خطا الصلاحيات نصها التي سببت الحرب، لجعل هذه المسألة الانسانية وبقية للمسؤولية للوصول الى حل للنزاع، وهذا ما اكدته المبادرات والتصرحات العراقية منذ مبادرة ٦ آب ١٩٨٨ حتى اليوم، فالحضار والمبشرات والصريح هو وحده القادر على ايجاز الصغى السياسية والدائمة للعلاقات بين الدول، وان تصغير المسألة السياسية للوضوح الى التنازل، وتقليل مشغول المتابعة والتصرف امام اصحاب النيات السيئة الراغبين في استمرار حالة اللامحرب والانسام بين البلدين.

الهوامش:

(١) خطاب السيد الرئيس صدام حسين يوم ١٩٨٠/٤/٢٨

(٢) خطاب السيد الرئيس صدام حسين يوم ١٩٨٢/١/٢٠

(٣) المصدر نفسه

(٤) بيان لجلاس قيادة الثورة في ١٩٨٢/٦/١٠

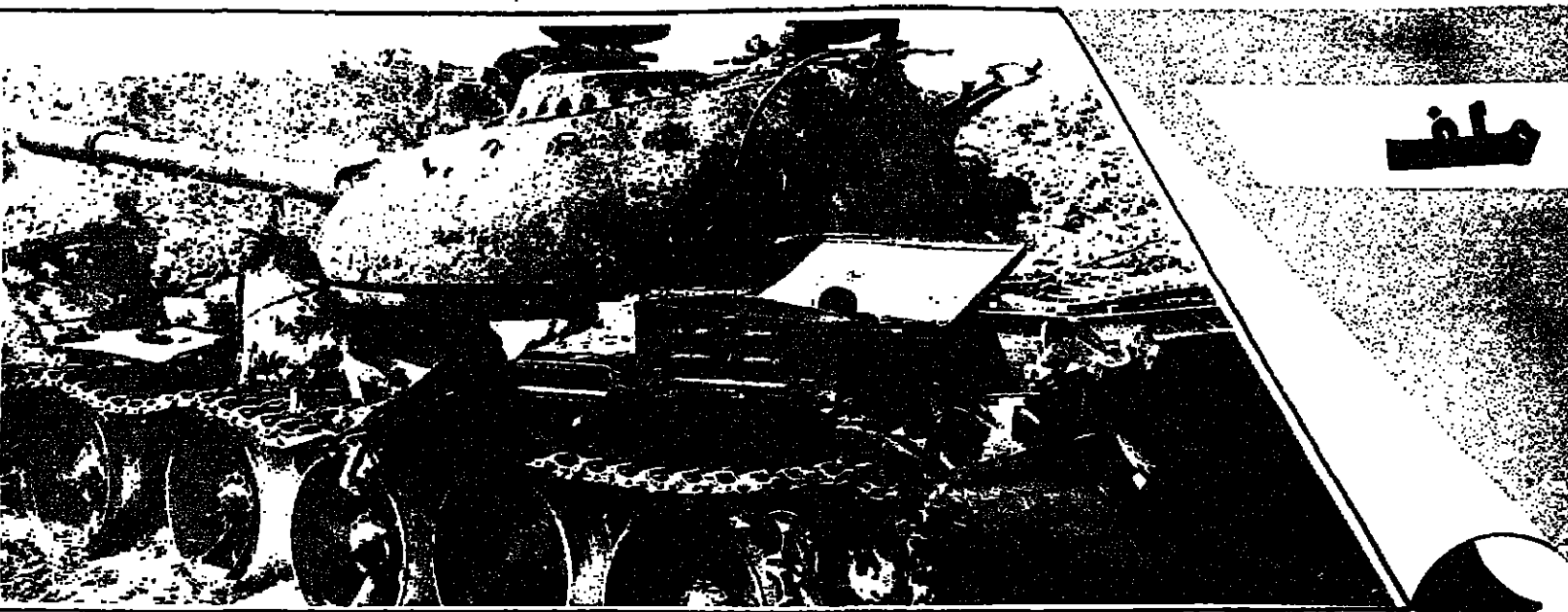
(٥) خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٩٨٢/٦/٢٠

(٦) الرسالة المفتوحة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى حكم طهران في ١٩٨٦/٨/٢

(٧) رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية في ١٩٨٨/٨/٦

(٨) حديث السيد طارق عزيز وزير الخارجية في لقائه مع الصحفيين العرب والاجانب في بغداد في ١٩٨٨/١١/١٩

(٩) خطاب السيد الرئيس القائد بمناسبة الذكرى التسعة والسعين لتأسيس الجيش العراقي في ١٩٩٠/١/٥



ايران لم تجن من تحت حكمها سوى الخسائر والهزائم العسكرية

المبادرات السلمية العراقية نهج ثابت من اجل تحقيق السلام العادل والدائم

كثرت نكبات الضمور في ٢٥ ايار ١٩٨٢، وفي العاشر من حزيران ١٩٨٢ أعلن مجلس قيادة الثورة مبادرة سلمية تضمنت النقاط الآتية:

١ - استعداد العراق القوي لوقف إطلاق النار وانهاء كل اشغال الاعمال المسلحة، وذلك فور موافقة ايران على وقف إطلاق النار.

٢ - استعداد العراق القوي للمباشرة بسحب قواته العسكرية من كل الاراضي والمدن الايرانية، التي تواجدت فيها لتأمين الدفاع عن ارض العراق ومنه في مدة القصصا اسبوعا.

٣ - في حالة عدم الاتفاق بصورة مباشرة مع ايران حول القضايا موضوع النزاع عن طريق الهيئات التي تتولى الوساطة بين العراق وايران، فان العراق مستعد لقبول قرار تحكيم ملزم يصدر عن المؤتمر الاسلامي في جلسة طارئة تعقد لهذا الغرض، وفي حالة رفض ايران قرار تحكيم المؤتمر الاسلامي، فان العراق يقبل باي قرار تحكيم يصدر عن حركة عدم الانحياز او عن مجلس الامن التابع للأمم المتحدة.

وعلى الرغم من انه السليبي لايران على المبادرة العراقية، فان العراق يصر مرة اخرى لتأكيد منهجه السلمي بالالتزام بمضمون بيان مجلس قيادة الثورة انف الذكر وسحب قواته من جميع الاراضي الايرانية خلال الايام العشرة الاخيرة من شهر حزيران ١٩٨٢.

وتضمنت تلك الرسالة التاريخية استعداد العراق لقبول موقف اطلاق النار على اسس ان تتخيه مفاوضات مباشرة بين البلدين، وقد تضمنت الرسالة في عرضها لهذه المبادرة السلمية التي حققت تحولا كبيرا في مسيرة الصراع بين الطرفين، وتطلب المفاوضات المباشرة، وتضمنت الهدنة مع استكمال كل سياساتهم العدوانية والتوسعية، واستحضار تجارب امتنا العربية المبررة مع القوى المرحجة لاجنب من السياسات والتفسيرات والقرارات في المحافل الدولية، وحققنا الطمعي، وحقق لنا التحصين ان يجلسوا على طاولة المفاوضات المباشرة، ليناقشوا خطوات وقفهم السلام، الاول جعلنا كل هذا تطلب المفاوضات المباشرة كتعبير عن حسن النية، وكاعتبار او في الحقيقة، وما اذا كانت موافقة حكم ايران على قرار مجلس الامن بقصد منها اقفلة سلام كامل وشامل ودائم وخل من الاراض والاطعام مع العراق والامة العربية، ام انه وكما أعلنوا يقصدون منه تخفيف عوامل الضغط العسكرية والوطنية والولاية الواقعة عليهم.

اننا نريد المفاوضات المباشرة لاننا الطريق الاقصر المؤدي الى السلام، وانها الصيغة الاجدى، وقد بنطوي الطريق غير المباشرة للعب والخدع الذي لا يكشف الا بعد حين، ولا نأخذ السلام، وقد تهايت مستلزمات الاساسية، وهو ما نريد هدية مؤقتة تبعدنا عن السلام وتهدد اسامه السبل.

وخلال جولة يان الياسون ممثل الامن العام للامم المتحدة وزيارته الى بغداد، قدم العراق مبادرة سلمية اخرى لغرض فتح فرص اضافية للسلام بتشكيل لجان اختصاصية على مستوى الخبراء من الجانبين، وممثلي الامانة العامة للأمم المتحدة لبحث الجوانب الفنية والتفصيلية للقضايا الرئيسية المطروحة، وتعد هذه اللجان اجتماعاتها في بغداد وطهران بالتناوب، على ان تنتهي من مناقشتها في مدة قصصا اربعة اشهر، واللجان التي اقترحها العراق هي:

لجنة لبحث موضوع السيادة على شط العرب، ولجنة لبحث الانسحاب، ولجنة مناقشة قضية اسرى الحرب في اطار اتفاقية جنيف وبمشراكة معني الصليب الاحمر، ولجنة الفقرتين ٦ و ٨ من القرار، ولجنة الفقرة (٤) من القرار.

وفي خطبته التاريخي ليوم الخامس من كانون الثاني الجري، أعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة العراق السلمية الجديدة، التي تضمنت اقتراح النقاء من يمثل قبائلي البلدين، وبمقتضى في طهران وبغداد، وتحت رعاية الامانة العامة للأمم المتحدة، للوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن ٥٩٨، وان تجري اللقائات في عاصمتي البلدين لغرض اشاعة جو يخدم السلام فيهما، واقترح العراق اجراء تبادل قوري لاسرى المرعى والجرحى، وللاسرى الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر، وبالنزات الذين تم اسرهم منذ بداية الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢.

ويعتبر تاسيس هذه المبادرات السلمية العراقية الجديدة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبته التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسعين لتأسيس الجيش العراقي، تأتي واحدة في سلسلة طويلة من المبادرات العراقية لوضع حد للنزاع العراقي-ايراني، وقرار السلام بين البلدين.

وقبل الحديث عن المبادرات السلمية العراقية، نجد من الضروري ان نحدد المقصود بالمبادرة السلمية، التي لا تعني بها فقط استعداد العراق للسلام مع ايران وحل المشاكل بين الطرفين، وهو دائما ما يؤكده العراق من خلال احاديث المسؤولين العراقيين في مختلف مستوياتهم وفي مختلف المحافل الدولية والمناسبات، لان السلام كان وما يزال منهاجا دائما في السياسة الخارجية العراقية، وانما تعني بالمبادرات السلمية تلك المشاريع التي اقترحها العراق لحل الصراع مع ايران، ولو انها قبلت وطبقت من قبل الجانب الايراني بروح رغبة بالقامة سلام حقيقي بين البلدين ونية حسنة، لتخفف السلام مع اول مبادرة سلمية عراقية، ولتجنب البلدين التكرار من الخسائر البشرية والمادية، ولتجنب ايران مرارة الهزائم العسكرية والنكبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي حلت بها بسبب تحت حكمها واصرارهم على نهج العدوان وعدم احترام حقوق الدول الاخرى وسيادتها.

سجل حافل بالمبادرات

ويمكن تاسيس بداية المبادرات العراقية السلمية بالمبادرة الاولى التي أعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطبته يوم ١٩٨٠/٩/٢٨، الذي أعلن فيه استعداد العراق لوقف كل اشغال العمليات الحربية، واستعداده للسلام على اسس واضحة هي: ان تعترف الحكومة الايرانية اعترافا صريحا وقانونيا وفعليا بحقوق العراق التاريخية المشروعة في ارضه ومياهه وان تتسهم بسياسة حسن الجوار، والتخلي عن تجاهلها العنصرية والعدوانية والتوسعية، وعن محاولاتها الشريرة في التدخل في الشؤون الداخلية للمنطقة.

واكد العراق منهجه السلمي في مبادرات قسمها في المشاورات التي كانت تجري بشأن اناهاء النزاع مع لجان لاسمي الحميدة التي كانت تزور القطر، ومن هذه المبادرات مبادرته في التاسع عشر من اذار عام ١٩٨٢ عندما اقترح على الرئيس الفيني بوصفه رئيس لجنة المساعي الحميدة، برسالة تحريرية رغبة العراق بتشكيل لجنة اسلامية لتقصي الحقائق عن الجهة التي بدأت العدوان والحرب.

وفي ٢٤ نيسان من العام نفسه اقترح العراق على المفوض له الملك خالد بن عبدالعزيز وصفتة رئيسا للمؤتمر الاسلامي، وعلى الرئيس سيكتوري برسائل رسمية، ان تتولى اللجنة الاسلامية والمؤتمر الاسلامي التحكيم بالنزاع بين العراق وايران، وان العراق مستعد للقول بنتائج هذا التحكيم، وقدما اقتراحا مبنيا على عدم الانحياز للرئيس

العلاقات السياسية الخارجية في العراق القديم (في الالف الثالث قبل الميلاد)

والطلب من حكم اراتا دفع الجزية، وتهديده بالقتل الشامل ما لم يطيع احجار الجبل ابناء المجد.

بالاضافة الى هذه القضية التي تعدنا بدون شك بصورة تقريبية عن العلاقات السياسية التي كانت تربط دولات المدن السومرية، فان ما ورد في قصة جلجامش تحتوي ما يؤيد هذه الصورة ويؤكدها، بما ورد في الرسل بين جلجامش وخمس ملوك مدينة اوروكا وبطل المحدث المشهور مع، اجا، حكم مدينة كيش الواقعة الى الشمال من بلاد سومر، اللذين كما تذكر الاسطورة اخلفا في الوصول الى اتفاق بينهما، وكان جواب جلجامش الاخير المعبر عن فهم معنى واحدا للمفاوضات السياسية كما نفهمها اليوم بقله، لتوضع الان اذن عدة (السلام) جانيا، وليلحل محلها عنوان المعركة.

أقدم معاهدة دولية في التاريخ

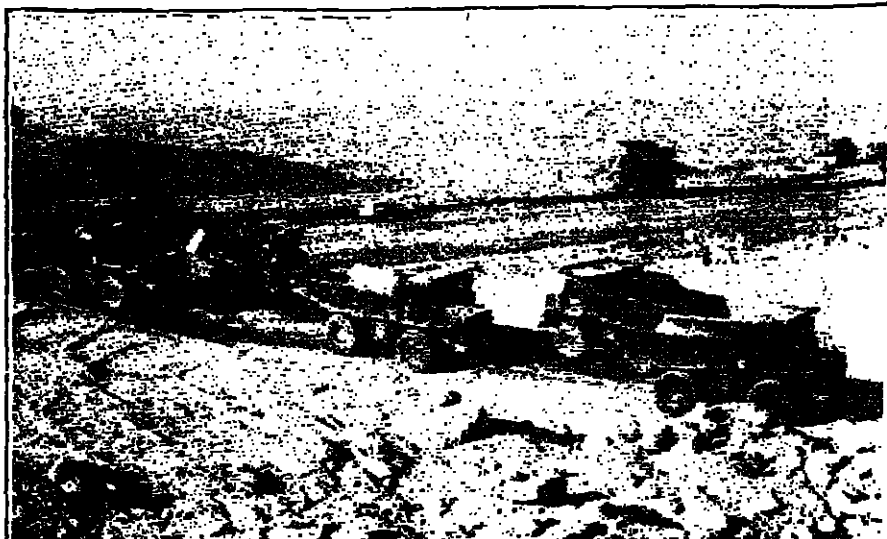
وتعد المعاهدة التي ابرمت بين دولة (لش) ودولة (اوما) المتجاورتين بتحكيم حكم كيش من اهم ما موق من اقدم معاهدة دولية معروفة لحد الان، لقد تم ابرام هذه المعاهدة ونقلت بنودها في اواسط الالف الثالث قبل الميلاد، ولقد وثقت لخير هذه المعاهدة وتفاصيل الصراع الطويل الذي استمر به العلاقات العدائية التي كانت تربط الدولتين على مخطوطات في حدود عام ٢٤٠٠ قبل الميلاد، ويلاحظ التسمي ويلاحظ السومرية، وقد ورد فيها ان المرحلة الاولى من الصراع بين الدولتين انتهت بعد تلك المعاهدة، وحاول دون الوثيقة تخليد حدث اعادة خلق خندق الحدود بينهما، وتذكر الوثيقة ان المعاهدة تم عليها بتحكيم طرف ثالث، وهو (ميسلم) حكم كيش الذي ارضى الخصمين بتحكيمه.

وتعد المعاهدة وما دون عنها دليلا تاريخيا آخر على وجود صيغ منظمة ومتطورة لحسم الخلافات الحدودية بين الدول، في التحكيم وتحصيد الحدود، ما تزال تستخدم الى يومنا هذا في حل مثل هذه المشاكل بين الدول المعاصرة.

(٥) نقل يتصرف عن بحث الدكتور عمر سليمان في كتاب حضارة العراق/ الجزء الثاني.



شعبنا وضع قدمه على الطريق الصحيح وسيصل القائد صدام حسين مجاهدو التصنيع العسكري يناضعون للعمل في سد بادوش العملاق



مشروع عملاق لتوليد الطاقة الكهربائية في عراق صدام حسين

يؤكد التاريخ ان الإنسان العراقي اول من تنبه الى اهمية السدود منذ القدم فقام السومريون والاشوريون السدون ووجدوا القوات والفروع على نهري دجلة والفرات ووزعوا مياهها بطريقة مثلى واستطاعوا ان يسقوا الارض جميعا وخافوا غضبتها فأنشأوا السدود وقدموا القرايين لئلا يهلكوا جوعا وخوفا منها .
واليوم وبعد آلاف السنين يعود الإنسان العراقي ليتحدى الطبيعة ويريد كبحها لجعل منها نعمة وفائدة فأنشأ السدود وكان آخرها سد بادوش الذي يعد واحدا من اكبر السدود في العالم فهو السد العملاق وسد التحدي كما يمكن ان نسميه . فابن يقع هذا السد في اية مرحلة وصلت الاعمال فيه ؟ وهل هو حقا يمثل ارادة التحدي للإنسان العراقي الجديدة ومدرسة للمهندسين العراقيين ... ؟

في هذا التحقيق سنجد اجابات وافية لتساؤلاتنا فاد زارت «الجمهورية» موقع العمل وعملت ثلاثة ايام بين العمل والمهندسين والمشرعين على العمل وواجهت الظروف الجوية والظواهر الأرضية التي يلازمونها أثناء العمل .

■ خبر عراقية بحثة ■

اثناء الزيارة عقلت ندوة علمية حول السدود في محافظة نينوى عن مشروع سد بادوش الذي تنتشه مؤسسة الفا العامة / هيئة التصنيع العسكري حضرها المهندس عبدالفتاح محمود ابراهيم (مدير عام مشاة الفا العامة) فالتقىنا به وتحدث عن هذا المشروع قائلا :-
لقد احيل سد بادوش الى هيئة التصنيع العسكري بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث أكد سيادته ان تكون الادارة والخبرة العراقية والتفكير المباشر اي ان الفعاليات الاساسية للتنفيذ عراقية واذا احتجنا الاجنبي يكون يامرنا العراقي . ومن خلال هذا التوجيه كان العمل . وكان ابداع الملك العراقي . حيث عاهد الجنابون من ملاك مشاة الفا العامة القائلون في هذا السد على ان يكونوا جودا مقاتلين من اجل انجاز المشروع برهن قياسي وبخبرة عراقية بحثة .
فلتصميم عراقي والتنظيم عراقي والادارة عراقية اذ ان ادارة (١٢) ألف عمل في المشروع ليس امرا هينا . فبعد ادارة هذه العملية هي انجاز للملاك العراقي . وترتب على هذا القرار ان عمليات التنفيذ والسيطرة النوعية كلها أصبحت الشغل الشاغل للمهندس العراقي . واثناء التنفيذ ظهرت مشاكل تحتاج الى حلول فظهر لدينا سيول من المعرفة . فكل مشكلة ظهرت اوجد العقل العراقي حلا وانهاها بيده بينما كان العراقي في الماضي مجرد مشاهد . فمشاركتنا الاجنبية كانت تبني السدود ويقتصر عمل المهندس العراقي المقيم في الاشراف فقط منذ بدء العمل حتى نهايته اما اليوم فهو يعمل بيده ويواجه التحديات ويقتل ضد الطبيعة القاسية في هذا المكان . يواصل السيد عبدالفتاح حديثه قائلا :-
بما ان كل التفاصيل في العمل عراقية فان مشروع سد بادوش سيكون عدة مدارس لا مدرسة واحدة . وخلال عام كامل من العمل اكتسب ملاكنا خبرة عالية فتصوروا كيف ستكون الخبرة المتراكمة بعد انجازه . بعد ثلاث سنوات .
ان اكبر برهان يؤكد قوة ملاكنا وخبرته واصرارها على العمل والطاعة والتحدى هو اننا في انشأته اخذنا على عاتقنا بناء سد اكبر منه هو سد البغدادي . وقد تم انجاز تصليص السد كافة والتجهيزات المطلوبة وسيشغل العمل فيه في شهر نيسان المقبل من هذا العام .

بالإضافة الى دراسة حوض نهر دجلة من جميع النواحي الزراعية والاقتصادية وتوليد الطاقة الكهربائية وانشاء النواحي عليه والتفتيش بين اعمال السدود عليه . ان الخبرة العراقية ستكون مدارس تعليمية . والعمل اعمك بكملاككم ان تتجولوا في المشروع لتعرفوا عن كلب عمل هذا الاقتدار العراقي وعلى هذا السد العملاق ...



الخبراء العالميون يستبدون بمواصفات السد وطريقة تنفيذه

■ السد يعد مدرسة للمهندسين العراقيين ولخلق الكفاءات ■

■ تحقيق سناء خليل النقاش ■

السد لتعبر بعد ذلك الى الجانب الاسر . لقد قامت ادارة مشروع سد بادوش باعداد وبناء انظمة صب الخرسانة والعمال واحزمة خالقة ورافعات برجية والتي تعد من احدث ما توصلت اليه التقنية العالمية في هذا المضمار وما لم يستخدم في اي سد آخر مطلقا .
ثم يشير المهندس زهير الى ان هذه التقنيات اعتمدت بعد دراسة مستفيضة من قبل الملاك العراقي . ويتواصل العمل ٢٤ ساعة كاملة في اليوم فهناك ثلاث وجبات من العمل تعمل في السد . نهارا تحت المطر . وليلة تحت الانوار الكاشفة لتتلقى المهندس نصرت نجيب لدمو المكون الفني لمدير المشروع الذي كان يوجه بعض العاملين ويبيده خريطة لاجزاء السد المستخدمة في العمل . تحيي مجموعة العمل ونسأل المهندس نصرت عن الدائرة الفنية في المشروع وواجباتها فيقول :-
ان مسؤولية الدائرة الفنية هي اعداد التصميم والخرائط كافة لغرض انجاز العمل ووضع الخطط والبرامج للعمل وتقدمه واعاد التقارير الفنية التي تقوم بانجاز عدد كبير من الانظمة الدقيقة في العمل وتقدم الخدمات لباقي الدوائر المتعددة في المشروع منها الهندسة الميكانيكية وخدمات الهندسة الكهربائية وخدمات النقل وغيرها .
ثم يشير المهندس نصرت الى ان التصميم بالنسبة للسود بصورة عامة تتبع خطوط وقواعد ثابتة في علم الهندريك وعلم الهيدرولوجي وعلم ميكانيك التربة وعلم ميكانيك الصخور وقد تمت دراسة كل هذه الجوانب في الموقع من اجل الخروج بتصميم يلائم موقع السد الحالي ويأخذ في الاعتبار الاقتصادية دقيقة وامنة واقتصادية ويمواصفات علمية قياسية مع اجراء الفحوصات المختبرية للتأكد من المواصفات . فضمن منشآت السد يوجد مختبر حيث يحوي اربع الاجهزة تقوم فيه بفحص انواع التربة والمواد الداخلة في العمل وتقرير مدى صلاحيتها فاي جزء من العمل لا يمكن ان تقوم به بدون ان يكون مطابقا للمواصفات وجيدا من كل النواحي والمقاييس التي وضعت لهذا العمل الجليل .
■ السد مدرسة للمهندسين العراقيين ■
بشاركتنا في الحديث رئيس المهندسين . ومعاون مدير المشروع هادي عبدالرزاق الجليلي بالقول :-
ان موقع هذا السد حيوي حيث يوجد في منطقته الكثير من المواد الأولية التي تدخل في بناء السد والتي تقلل من كلفة المشروع ووجود واد عميق يتلام مع الجري الحالي لنهر دجلة حيث ان نهر دجلة صغير مجرا . لذلك نحن نستخدم في بناء السد أحدث الخبرات لبناء السد الكونكريتي وهي طريقة القوالب المتحركة والتي تقلل وقت التنفيذ الى ثلث المدة المقررة لبناء مثل هذا السد .
ثم يؤكد المهندس قسي الجميل ان هذا المشروع هو فعلا مدرسة عراقية للمهندسين فيقول :-
في مشروع سد بادوش نحن نلهم خدمة وطنية في مجال العمل الهندسي وشاركوا في عدد كبير من المشاريع والى جانب هؤلاء يوجد عدد كبير من المهندسين الشباب يتجاوز عددهم لثلاث مئة مهندس يعملون لأول مرة بعد

■ اقتدار الملك العراقي ■

بشاركتنا الرأي السيد فؤاد الجبوري المشرع العام على المشروع ويضيف :-
ان الالتزام بالمواعيد المقررة في العمل ضروري جدا فالتسرع ليس مشروعاً اعتيادياً وانما من المشاريع العملاقة التي يشهد لها الخبراء العالميون . ان انه مشروع متكامل من النواحي الهندسية كافة ويطلب وجود مواد اولية من مختلف المواد سواء الانشائية او الكهربائية او المعدات والنقلات وغيرها والتي وفرناها للمشروع منذ بداية التنفيذ .
ان مشاة الفا على ان تقوم بانجاز هذا المشروع الكبير انما تؤكد على اقتدار الإنسان العراقي وقوته وكفاته . فيوما بعد يوم نرى صرخات ايماننا بالقضاء وبالقربنا على اختراق الصعاب وان شاء الله سيكون هذا المشروع بداية لمشروع العراقي الجلت فمع كل



وامريكا ولكنه فريد في استيعابه لموجة هائلة في ندوة الفيضان .
كما انه يتسم بالحدادة في كل شيء ويحيط فيه المهندسون العراقيون اخر ما توصل اليه العلم ومن ضمنها البوابات الخاصة به وهي الآن تحت الاختبار في بوجسلافيا . كما ان سده الترابي مصمم على ان يكون مستقرا على الرغم من الماء الذي يدفع الى اعل . اما عن تقييمه لمجهود المهندس العراقي فيقول :-
ان المهندس العراقي جاد في عمله ومحافظاته الذاتية عالية جدا ويجب ان يعمل ويطور نفسه .
ينجز كل عمل يوكل اليه . بالإضافة الى انه يستخدم الحسنة في التصميم والعمل ويوجد من بين المهندسين العراقيين من هم افضل من المهندسين الاجانب فبالعراقيون الآن يعملون بليديهم ولا يتأرجحون كما كانوا سابقا .

■ سد عالي المواصفات ■

وبشاركتنا الرأي الدكتور بوند هكر من سويسرا (عضو مجلس الخبراء العالمي للسد . فيقول :-
زرت موقع العمل عدة مرات خلال السنة الماضية وفي كل مرة يثير العللون العراقيون اعجابي فهد استطاعوا ان ينجروا الاعمال الترابية بجهد جبارة في القل ان الزروع في منطقة السد ضرورية خاصة وانه مشروع ستراتيجي عملاق والتشجير اساسي لحماية المنشآت داخل السد بالإضافة الى الناحية الجمالية للمشروع وخلق حزام اخضر فضلا عن الناحية الاقتصادية لئلا تزعج الاشجار الممررة مثل الرمان والتفاح والحمضيات وغيرها . وزراعة الخضروات للاستفادة منها في المطاعم السبعة المخصصة لتتسبى المشروع .
■ المتخصصون بالسود وسد بادوش ■
وهكذا نتعرف على آراء الملك العراقي العامل في مشروع سد بادوش وتعلم ان هذا السد قياسا الى السدود العراقية الاخرى ابتداء من سدة الكوت وسدة الهندية وحتى سد صدام يعد سدا عملاقا متميزا بمواصفاته ولكننا لو قارناه بالسود العالمية الاخرى مثل السد العالي في مصر او السدود الاوروبية مثل سد داتون والسود الأمريكية فهاهو موقعه بالشعبه لها انه سؤال يتبادر الى الذهن ونحن نشاهد اعضاء لجنة الخبراء العالمية وهم يزورون السد ويحيطون التدوة الخالصة تنفيذه .
تلتقي هؤلاء الاساتذة المتخصصين نتعرف على ارائهم وليقارنوا بين سد بادوش وبين السدود الاخرى فكان اول من التقيته السيد فرانكلين روجرز رئيس مجلس الخبراء العالمي من الولايات المتحدة ويعمل في مجال السدود منذ اكثر من خمسين عاما وهو حاليا مسؤول عن تقييم (٣٠) سدا في مختلف اقطار العالم .
يقول السيد روجرز عن سد بادوش :-
انه سد غير اعتيادي فالحلقة الكهرومائية مصممة وكانها على التصريف العادي للندوة في الوقت نفسه فانه مصمم لاحتواء اعل موجة في حالة حدوث كارثة لاسمح الله او اية كارثة تكون سواء كانت طبيعية او لسوء تنظيم باقي السدود .
ويضيف :-
الاعمال في موقع العمل جرت في بداية الحفر لربع الجزء الكونكريتي للسد والاسس ووضع الخبلة الخرسانية التي انجزت شعبة كبيرة منها في زمن قصير . كما انه سد فريد في التصميم فهو مخصص لهدلين في ان واحد سد لياه النهر وتوليد الطاقة وهو بذلك مثل سد نهر الراين وسود اخرى في اوروبا

■ التحدي بشجاعة ■

تستمر في الجولة لنشاهد عملية صب الخرسانة والمعمل والاحزمة الناقلة والرافعات البرجية والمشروع السكني المكون من ١٦٢ دارا مع الابنية الخدمية الاخرى مثل المدارس والنوادي والمستوصفات والاسواق . اذ ان العمل يتواصل في بناء المدينة التابعة للسد (مدينة بادوش) حيث انجزت اغلب التفاصيل فيها بالإضافة الى نصب ٢٠٠ دار جامرة لسكن الملاكات العاملة في المشروع .
وهذا يسمر العمل في الموقع بوتائر متسارعة وبخبرة هندسية عراقية صرفة على الرغم من الصعوبات التي جابهت العمل مثل ظهور المياه الانوائية الدافئة في الحفريات وبكميات هائلة . والتي تحوي على غاز كبريتيد الهيدروجين السام حيث تقوم السواعد العراقية الشابة بمحاولة هذه الظروف الصعبة القاسية والخطرة وتتحداها بكل شجاعة وثقة ذلك يدعمه الكبير الذي حظي به المشروع من اذن القيادة السياسية .



هكذا منه الأصل

اليوم الثامن في الاسبوع

اوراق ليست خاصة

■ خبري منصور

١ - كان الشتاء في اواخره . الملابس الصوفية الثقيلة بدأت تختفي شيئا فشيئا . والمظلات اخذت امكانها كالصفي في الزوايا المهملية . واصبحت الحياة تدب في المساءات نصف المقمرة . بعد اشهر من الهجرة الذي كان يسقط على الارض بعيد الغروب . روائح تتلاشى . واخرى تخرج من حلقها في الهواء فاكهة غريب واخرى تتبرع على الاغصان وتنهدا لموعدها في السلاسل وعلى عربات الشارع . في ذلك النهار الشمس الذي لمعت اظفارها المطيعة بالفضة على اغصان الاشجار . كانت عجوز وحيدة تنفض اللحاء الرمادي في ممر البيت . وكان ثمة طفلان يتلاسلان في الشارع وعما يتذكران ماضيهم عمره اقل من ساعة .

٢ - اوشكت على الفعل نفسه الذي اجنني مسوقا اليه كل صباح بالرغم من جسدي ومنى . اوشكت على ايقاف سيارة اجرة للذهاب الى حيث تذهب بي قدامي . وفجأة شعرت بذراع كلن غامض تجرني الى الوراء . ثقلت سائق السيارة بعد ان توقف لحظات . وايدى دهشة مصحوبة بحركة ساهرة من يده عندما راني اتراج الى الوراء بخطى منتظمة . تتبععت الاسلطة اللامع بالرغم من البقع الداكنة المتناثرة باتجاه الجسر وقررت ان اقبل شيئا مختلفا !

٣ - بعد بضع دقائق من المشي . لم ار خلالها الا السيارات وهي تتدفق نحو الجسر . كانت تتب كحيوانات غليظة الاعجاز نحو مطلع الجسر . ويكدها بعضها ان بعض الآخر من مؤخرته لولا حركة آلية من الصلابة . حركة تشبه شد للجام .

٤ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٥ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٦ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٧ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٨ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٩ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٠ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١١ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٢ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٣ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٤ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٥ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٦ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٧ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٨ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

١٩ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٠ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢١ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٢ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٣ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٤ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٥ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٦ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٧ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٨ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٢٩ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٣٠ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٣١ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

٣٢ - كان يحشد مادة لرواية حدثني عنها طويلًا . وساروي قدر ما تسعني الذاكرة . او الخيلة . لا فرق رواية روايته .

لكننا الذن جكر على الرجل . لماذا ؟ الانها مجرد منيت للشعر ؟؟ ثم عاد ليتحدث عن انصاف الاشياء التي تدبر ظهورها المقوسة لبعضها . البراحة والغد . الموت والميلاد . الثوب والجسد ! لن اتعب اجيل الرواية . فتك مسالة بالغة الاسل . وساعود الى صاحبي الذي جمع مادة روايته كالخطاب . ثم عاد من الغابة الى بيته ليشعل نارا .

٥ - تماما كالخرقة البيضاء المائلة للصفر : بلون الصدا . تلك التي يلم ضوء الشمس في النافذة . ولابد كانت عباراته المستعملة حد التهرؤ وهو يقيم . عزلا بين النار والقماش . وهو يروي تاريخه الذي يكاد ان يكون تاريخ الضجر نفسه ! بدا يروي حكاية عن لقائه بامرأة مريضة في مدخل المستشفى . وكانت كلماته الذابلة تجعل شفثيه تزدادان بخاوة . ويواصل الحكاية كمن يكشف القطاء عن فراشه ليطويه بعد ذلك كالكتكة حول قدميه .

٦ - السجن يدفع السجن الى البحث عن القاسم المشترك في اشد الاشياء اختلافا . لابد من تطويع الفولاذ الذي يلم ضوء الشمس في النافذة . ولابد من الاصفاء الى احد ما . حتى لو كان يفرش في الهواء خرقة بيضاء صلبة ! تذكرت احد ابطال ديستوفسكي . ذلك المخرج بالبله والحكمة . حين وجد ان عليه في سجنه ان يعيد ترتيب اثاثه القليل المكتشف . وان يغسل كوبه واتائه بحثا عن معنى البيت . هكذا انن ! لابد من خلق (البيت) في الجيم . ولابد من الاصفاء الى احد ما حين يغزل الصمت عنكبه في زوايا السقف ويصبح المرء اقل من شخص واحد .

٧ - عرفت شجرة تطرح زجاجا . اوراقها الرقيقة كصفائح القصدير صمعت لذبح اعناق العصافير وجرح الهواء اما ظلت تلك الشجرة . فقد كان من دم !

٨ - قلوب قوية كقلوب النيران . اضراس معدنية تطحن الحصى . مناب تهد الحيطان . ماهذه الهشاشة ؟؟ ولماذا لا تقوى على احتمال مشهد قطة تموت ؟ في هذا الاحتراق بينه وبينهم . بين هشاشة الهواء وبين صلابة الصوان ثبت عشب مغطى بالزغب . وسرعان ما انقلت قاسماته الصغيرة لتحاول ايضا ان تلتقط اصداء المدارس الجديدة في عالم السينما .

٩ - ولامية التصوير وبوره الكيف في السينما فقد التقينا بعدد من الاسماء التي تحتل موقعا متميزا في فن التصوير السينمائي داخل حركة الافلام العراقية . حيث التقينا بالصور السينمائي (محمد حسن محمد امين) الذي اشترك في تصوير الافلام الوثائقية العديدة . الى جانب الافلام الروائية منها (وجهان في الصورة . طائر الشمس . الحب كان السبب) وسواها .

١٠ - قلنا للمصور السينمائي محمد حسن محمد امين . باعتباره من المصورين الذين اسهموا في بناء الفيلم العراقي . هل تكون وظيفة المصور تنفيذ لمبراه ويحدده المخرج . ام له في بعض الاحيان رؤية مشاركة في تنفيذ وتثبيت العمل الفني للصناعة السينمائية ؟

١١ - في مساهمات عديدة في مجال السينما من خلال موقعي كمصور سينمائي . هذا الموقع فرض على نتيجة تراكم الخبرات وتعدد منابع الحصيلة العراقية في التصوير . ان اشيد بنصي بعض جوانب بناء الصورة السينمائية ولكن ذلك يتم من خلال طرح فكري لمدير التصوير السينمائي والمخرج على اعتبار ان المخرج هو رأس العمل السينمائي ومنه تتحدد المواقف النهائية لسكرة الالة التصويرية من ناحية اللقطة واختيار الزوايا . الهجوم وحركتها وفق (التراكم) حركة الالة التصويرية على العربة (والكرين) ارتفاع الالة التصويرية او هبوطها . لذلك لا يمكن القول . ان المصور يتصرف فقط من وحي ما يتلقاه من المخرج . انه يمتلك قدرة الاجتهاد والمشاركة في رسم الصورة السينمائية .

١٢ - المصور جعفر عزيز عبدالحسين اجاب حول السؤال ذاته قائلا : - اشغلت اكثر من عشرة افلام روائية منها . (القاسية) . مطاوع وبهية . المسألة الكبرى ٦/٦ . البيت . حب ودراسة . الباحثون . سحابة صيف . افترض نفسك سعيدا) . الامر الذي يتيح في امكانه تحديد المعالم التي يجب ان يتحصى بها المصور السينمائي لكي يكون قديرا في معرفة ما يصنع . المصور السينمائي بصورة عامة يكون مسؤولا عن تنظيم الاثارة والسيطرة

١٣ - في الوانه عرف بيته ليوصفي (يسعى لمعرفة الله عن طريق التأمل الفلسفي) ورسم بيته كاندسكي اتبع طريقة خاصة به . بل نخل دفعة واحدة عن الاشياء في رسوماته . بينما انطلق كويكا من الموضوعات التصويرية التي هذبها تدريجيا حتى بلغ بها التجريدية . فوضوح لوحته . خطوط عامودية . فسرت انذاك بانها لعبة في الالوان والاشكال . وقبل ان يشرع الرسم دولواني بمهاجة الشكل الدائرية التي رسمها كويكا . كان هذا الامر قد نفذ لوحة . اسطوانة نيوتن . متقدما بذلك على المستقبليين الايطاليين في ترجمتهم للحركة والضوء .

١٤ - فرانتسك كويكا . هو إذن واحد من المبع رواد الحركة التجريدية التي تكشف النقاب عن مضمونها واثرائها حاليا في معرض رانغ يقام حاليا في متحف الفن الحديث في باريس . لاعمال كويكا . ولكن كيف يحصل ان يتم تجاهل فنان تعدد دوما ضد الرهائيات العقلية . فنان احب ان يفرش على نفسه ضفوفاً معينة بغية البحث عن المواقع اللائق به بصفته منظراً واستادا . ولد عام ١٨٧١ في مدينة بوهلم وهاجر مع ابويه الى باريس عام ١٨٧٥ بعد اقامة قصيرة في فيينا ووثو في عام ١٩٥٧ .

١٥ - لماذا عاش كويكا طوال حياته في عزلة . لا يفهم الناس ولا النقد ولا الالف الناس لا يفهمون منهم امثال غلزيوس دولواني . السبب جده في رسوماته التي لا تداعب المشاعر مباشرة . ولا تنتمي الى عالم اللوحات التي يقشع لها البن . رسوماته ليست مجرد اشكال مبهمة خالية من الابداع . بل على العكس كلها تعبير وايضاح يدل على عمق واقفيها .

١٦ - كويكا . العنيف في ريشته والذواق المبدع



التصوير في السينما

الآلة وحرية الحركة

الزاوية الواطئة . الزاوية المائلة . ونضيف الى ذلك كله انطلاقا من دائرة الشمولية الجمالية . الملابس والاكسسوارات تصميم الديكور والالوان . ثم البيع الضوئية . وعليه فان مدير التصوير يحكم خبرته في ميدان التصوير السينمائي . يستطيع ان يقول كلمته للمخرج في مجال اختصاصه . لانه اكثر صلة بحالة التصوير وحركتها وقدرتها واهميتها داخل حدود الصنعة السينمائية . على ان مدير التصوير ليس حرا في ارائه وتطلعاته ان ذلك كله لابد ان يقترن بموافقة المخرج . الذي هو رأس العملية السينمائية ومديرها الاول

١ - المصور يقطع طريقه في العمل السينمائي . الذي يشغل حيزا كبيرا من حياة مدير التصوير . الذي يضطلع بتاريخ طويل في السينما العراقية ويمتد الى ربع قرن قالم جيبيا على السؤال

٢ - قبل ان يبدأ تنفيذ التصوير . يجلس مدير التصوير مع المخرج ومساعد المخرج الاول لعمل (الديكور) الخشبات التمثيلية للتصوير . هذا يعني من ناحية المبدأ فيشكل المخطط . اذا كانت الة التصوير متحركة على عربة (شاريو) ام الة ثابتة او يحركه ارتفاع او انخفاض يقرران وتثبيت جميع هذه الامور وفق مخطط توضيحي لجغرافية المكان المتفق عليه . اذا كان غرفة او درج . او تحت درج .

٣ - او استوديو او مقهى . عندما يتفق على وضع زاوية الة التصوير في تنفيذ يتم الاتفاق بعد ذلك على اختيار حجم الحصة بين المخرج ومدير التصوير . واحيانا قد يكون من باب تعدد الآراء طرح رأي من مدير التصوير الى المخرج حول استخدام حجم المقرب والذي قد لا يتلاءم مع سرعة الة التصوير على العربة .

٤ - مما يحدث بعض التشويش التدريجي للصورة . والمخرج عند ذاك سوف يعطي الحق لهذه الحالة في الحصول على الصورة الافضل ولا يوجد اي نوع من المعكسة بين مدير التصوير والمخرج وانما يتم ذلك كله من خلال الاتفاق بينهما . اما علاقة المصور بمدير التصوير . فان اية مناقشة يجب ان يشترك فيها الثلاثة . المخرج ومدير التصوير والمصور . المخرج يرى في الكاميرا مبريد من حركة او زاوية وكذلك مدير التصوير قبل

٥ - التشكيل او قبل التصوير . وكذلك المصور السينمائي يستوعب هذه الحالة بين الطرفين . لانه العين التي تخدم ما به . مشاهدته على الشاشة . ومن المؤكد انه سيكون الامين في تنفيذ حركة الكاميرا معين المخرج ومدير التصوير

٦ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٧ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٨ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٩ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

١٠ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

١١ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

١٢ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

١٣ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

١٤ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

١٥ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

١٦ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

١٧ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

١٨ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

١٩ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٢٠ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٢١ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٢٢ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٢٣ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٢٤ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٢٥ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٢٦ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٢٧ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٢٨ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٢٩ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٣٠ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .

٣١ - هذه هي تقاليد العمل السينمائي وفق مدارجه المهنية . عودة الى السؤال . تقتضي الشمولية الجمالية . ان يسهم مدير التصوير في تكوين الصورة السينمائية النهائية . حيث ان هناك خمس زوايا اساسية في السينما . هي الة التوازي . نظرة الطائر . الزاوية المرتفعة . لقطة مستوى النظر .

٣٢ - هناك نقطة جوهرية . يجب الانتباه لها . وهي ان المصور السينمائي لا يتدخل في شؤون التصوير . انما مدير التصوير هو الذي يتدخل في رسم الكادر الفني مع المخرج من الناحية الجمالية . المصور الذي تكون لديه رؤيا فنية ينقلها الى مدير التصوير . ومدير التصوير بدوره اذا اتفق بها ينقلها الى المخرج .



القاص والروائي ادوار الخراط :

عقل العويط

كسر التسلسل الزمني

وسيادة الحلم

وأصبحت كلمة الشاعر الفرنسي رامبو (الإخلاق المتحد للحواس) شعرا مسلما به أو غير مسلم عند مخرج أصحاب هذه الحساسية الجديدة . وأخذت منظمة اللاوعي مكان الصدارة ثم أصبح الغرائبي والفنلنزي له مكانة العدي واليومي .

وفي لغة الخراط حصل نوع من التقدير الأسلي وأصبح لكل رواي لغته في داخل سياق مضطرب ومحتدم من اللغات المختلفة . وأوضاع الروائي المصري لم تعد السبقات التقليدية والمعجمية أو المسلم بصحتها في المعيار بل المعيار منطقة أخرى هي منطقة التلاحم بين اللغة وما يوجد غيرها من جسد العمل الفني نفسه على تراوح في هذا المجال ذهب من طرف قوس قزح إلى طرفه الآخر أي من اللغة الحديفية الباردة التضييعة بكل جفافها والاقتصاد وتجربتها كما في كتابات إبراهيم أصلان الأولى . وبهاء طاهر . ومحمود الروائي . أن الطرف الآخر حيث اللغة كثيفة وجيشة بالعضوية والشذوق ومن ناحية ثانية تراوح اللغة التي لا تفصل لها عن مضمون العمل الفني وجسده من مستويات الشعرية والخطبة إلى اللغة من لغة الصحافة القسرية أو لغة الوثائق التسجيلية . ليست كتابات الحساسية الجديدة أحمية أو قليا وأحدا مسودا فهذه الظاهرة تجمع تحتها تيارات ومدارس وباطلح التواجد بين كل تيار وآخر حواجز منعة ولكن هناك تداخلات وتراكبات بين كل تيار وآخر . ولكل رواي حق مزاجه الفني الخاص غير القابل تماما للتعميم . ففتح هذه المخلقة توجب مدرسة يمكن تسقيتها بالحساسية والشبيبة حيث يرى العلم كانه قاتم بذاته مجردا لا يحمل معنى . وهذا التيار يختلف عن نظيره في الغرب بأنه يحمل في عمقه وجوهرة أداته كمنه نوع من القهر وأهوار المعنى . فهو يكشف غيب المعنى وليس عدم وجود المعنى أي أنه يطلب عن طريق ما يشبه قياس المخلقة عودة العمل والجمال للمهوى .

والى ذلك هناك (مدرسة داخلية عضوية حيث هم الكتب أساسا الشكف أو سير أغوار النفس الداخلية وحيث كل شيء هو نضج أعضاء متدفقة مليئة بدماء ولكن هذه النفس لا يمكن فصلها عن مجتمعتها والعالم الذي تعيش فيه . وهي في هذا تختلف عن نظيراتها في الغرب أيضا فليس هناك هذا العزل الرجواني بين الداخل والخارج عندنا بل إن هذا النوع من الكتابة الروائية يعي حركة المجتمع وعيا حادا من خلال حركة الأعضاء . وأوضح الخراط (كتابات كاتبات منذ البداية تضرب بسهم كبري في هذه الوجهة . وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم التراث شعبيها عاليا حديثا أو قديما من الإغني والواويل والحكمة الشعبية والسمر والف ليلة وليلة أو كان دينيا يعود إلى الكتب السوفية . وكتب الصوفيين وشعرهم أو كان هذا التراث كالمسحوق في الشعر والأعمال الأدبية والتاريخية على الإصص حيث يحلل التراث العربي بصنوف من القصص والسرد كالحكائيات والقصص التاريخية الأسطورية والتسجيل .

ويتميز هذا التراث عند هؤلاء الكتاب امتزاجا حمينا بالواقعي واليومي والظاهري .

وفي ضوء تجربته قلل الخراط منذ (حيطان علي) في الأربعينات يميل إلى شي اخترقت حواجز السرد التقليدي من حيث كسر التسلسل الزمني وتسييد الحلم والخيال وكثافة اللغة وشاعريتها وارتباطها الجواني بالخرق والخيال الاجتماعي في سياق وضع الأسلة وخاصة ما يطلق عليه اسم الأسلة الكبيرة من الكينونة والمعنى والمصير والعدل والحب والوحدة دون ادعاء العنصر على أجوبة جاهزة أو تقديم حلول معدة سلفا .

وأضاف : (أعنت طرح هذه الأسلة في (ساعات الكبرياء) بعد ١٣ عاما في سياق قصصي أثنى أنه يعمان بخاسمين الأول ما يمكن أن أسميه سيات روائية واللغوية وجود النفس الشعاري بمعنى أنه على خلاف مواصفات الحساسية التقليدية كان من الممكن أن ألق عنه لحة وقولها روايا غويلا متناوبا ويحتوي أن الوجود الشعاري يخامر العمل ويؤوده ويسري فيه بلاشعاري .

وبعد ذلك أصبحت (قضيا المرأة والحب والأرض القضايا الروائية الأسلية وأصبحت الواقعة اليومية والمرأة المحببة كاتلها أسطوري دون أن نلتقي بعدها بالمتحد . وصارت الروايات التالية على هذا النسق حيث مجموعة (اختناقات العشق والمصباح) و (مخلوقات الاطواق الطائرة) سيما لاقتباس الكوكب والحلم بل للاسيرة والسيرة عليهما وتوحيدهما للبحث عن الدلالة والمعنى .

تتمثل تجربة الروائي المصري ادوار الخراط في محاولة كتابة العلم والذات ضمن رؤية تجريبية تعتمد كسر التسلسل الزمني واختراق حواجز السرد التقليدي بهدف إعطاء الأولوية لسيرة الحلم والخيال كإطار حي لاستجاء الحالات الباطنية للكائن وربط ذلك بمحس تعبيري يستدرج اللغة إلى هاش كشافتها الشعرية . ليس لاقتباس الكوكب أو الحلم فحسب بل في محاولة لتوحيدهما بحثا عن الدلالة .

وفي حديث أجريته وكالة فرانس برس في القاهرة مع الروائي المصري رأى ادوار الخراط ردا على سؤال حول المسار التاريخي الذي اجتريته الرواية المصرية وصولا إلى صيغة التجربة الروائية في الخمسينات أن (الأهماسات الأولى ظهرت عند كتاب مثل بشر فرانس والبرق قصير وجورج حنين ورسميس يونان ثم بدر النوب وعيس أحمد ولقي غلام . وإن هذه البدايات التي لم تحتل إلا مكانا هامشيا في القلمية التقليدية حتى عوبنها بقوة وخصوصا على المنبر الطليعي غابري ٦٨ وهي المجلة التي تبلور حولها جيل الستينات . أو ما أسميه وبحركة الحساسية الجديدة . التي ينتمي إليها الفضل كتاب القصة والرواية الآن في مصر .

وعن علاقة هذه المخلقة الأسلية بتطور الفن القصصي والروائي في مصر الآن ويمضي هذا الفن . قال ادوار الخراط أسس الحساسية التقليدية أو النمط التقليدي في الكتابة وعلى رأسه نجيب محفوظ ويوسف ادريس يتميز بخصائص عديدة .

وأضاف الخراط : ومن هذه الخصائص اتباع نمط السرد المتسلسل المنطقي في الرواية والقصة تاسيسا على مفهوم فلسفي واع أو غير واع . يقوم على أن العالم معقول ومبرر وتحكمه قوانين منطقية وتعود فيه علاقة السببية التي يمكن أركانها بوضوح . ويقتلنا فإن الأوضاع الاجتماعية وتكوينات الشخصيات الروائية والقصص كلها يمكن إرجاعها إلى أسباب وعلل متعلقة سواء على المستوى الاجتماعي أو النفسي الداخلي . وطبيعة الحال على المستوى الكوني أو الميتافيزيقي أيضا .

ومن خصائص تلك الحساسية التقليدية أيضا (تميز لغتها بالأسلاسة والبرسوخ الواضح . أو ما أسميه بالبعد بلاغة الشفافة . أي التي تقوم أساسا بمقابلة التوضيح والإبلاغ المباشر من دون أن تحتقد هي نفسها بكثافة خاصة أو بشاعرية متعالية على اختلاف مستويات هذه اللغة من الجزالة والمخافة والرمزية القلبية عند نجيب محفوظ وخصوصا في كتاباته الأولى : إلى المائدة على الاستنادة من معطيات العافية وتعبيراتها الخاصة وترجيحات السياق اللغوي فيها عند يوسف ادريس .

يعتقد الخراط أنه (يترتب على هاتين الميزتين اتباع النسق الزمني وفهمه التقليدي الذي يفترض أن الزمن له سيرة متتالية دالة من الماضي إلى الحاضر فالسؤال هو خذ طوي الفني مستقيم دون انحراف . وهو فهم يمكن من فهمه مفهوم الرقائبة القلبية . ومنها أيضا لا يمكن يتدخل الحلم ومشكلة ما تحت الوعي واللاوعي مكانا له اعتبار في الحساسية التقليدية . بل يوجد الحلم دائما ومعتارة ظاهرة يمكن تفسيرها وهي على حال ثانوية ومعلقة بباقي العرض الأسلي لمحلية اليومية .

وعندما يأتي ادوار الخراط الضوء على (الروايات السببية والاجتماعية والاقتصادية التي أصابت الأمل العربية وكانت سائدة عقب ارتطام موجة ليد القومي للفرقي في الخمسينات وذلك بولوج هزيمة الأنظمة العربية سنة ١٩٦٧ وما ترتب على هذا الارتداد اللغوي من إحباط وما يمكن أن أسميه بطقه التحليل للأوضاع . أدركت أنه مكان يمكن هذا التيار القديم في الفن الروائي أن يلمح أن أسسها بالاستشراف كان بالفعل قد أرسيت أسسه أو القيت بذوره الأولى في أواخر الثلاثينات وفي الأربعينات .

وعن خصائص الحساسية الجديدة المصرية في القصة والرواية قال الخراط أن (العالم هنا ليس معقول وليس هناك المسئلة الفلسفية الأولى بله علم معقول . ويمرور . على الأقل في الحالة التي يتحدث عنها الآن . ولكن لم يعد القديما . أو على شط فلسفة اليونان القديم . بل أصبح صيرورة متكبدة ومتقلبة مع حدودها الأولى . فالحالة يمكن أن يكون لم يحدث بعد . ولستقل قد حدث والحاضر لا يوجد له أنه ديمومة مستمرة والتقاء مستمر . وبالتالي يمكن للكتاب أن تتاح له حرية لاحدود لها في استخدام شروطينه الزمن . ولم يعد السرد مقيدا بتسلسل منطقي أو عقلائي أو زمني قابل للملابسة والتفسير . فقد دخل الحلم وأخذ مكانته

طاحونة دولاغاليث رمز الانطباعية

من أخبار سوق الفن الصلابة . أن مزارا سوثيري سيعرض في السادس عشر من أيار القادم لوحة طاحونة دولاغاليث . للرسم المعروف بوضوار . للمزارا في نيويورك .

فتحت خيوط شمس مذهبة تسعى للاختفاء وراء الأفق البعيد لتشرق بوجه جديد في جهة أخرى . يتمايل بعض من الناس على أنغام الموسيقى كما يبدو . ويعرض آخر يتسارع حول المواقد . فلال واللون وحركة يثر شهية . النقل للاضواء هذه المجموعة من الشباب السعيد .

ولكن مع الأسف . هذه اللحظة الجميلة من الحياة البريانية . على أن يتمتها أو يقتنيها من يدفع الثمن غالبا بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ مليون دولار وفق التقديرات المتوقعة لهذه اللوحة .

نفذت اللوحة عام ١٨٧٦ . وعرضت بعد عام من إنجازها في ثلاث معرض للاعمال الانطباعية . حظيت بتقدير وأعجب كبيرين لما تتميز به . إذ لا تزال تحتفظ بكل اشراقها وسحرها . وقد كتب أحد النقاد : أنها تلمع كما لو أنها قوس قزح . وهي بحق جواهر الرسم الانطباعي .

ويعتقد أن الفنان رينوار نقل نموذجا لهذه اللوحة الكبيرة الموجودة حاليا في متحف أورساي بجمهورية فرنسا . نفذت في الورشة التي عمل بها رينوار بالقرب من المبنى الشهير طاحونة دولاغاليث . ولم يسبق لرينوار هذا في حاول رسم مجموعة من الانطباع لكن تجربته الأولى جاءت على مستوى من الرعة التي قبل على عظمتها موميت .

ورغم أن لوحات رينوار تعرض بانتظام . الوحدة تلو الأخرى للبيع في المزادات . فإن لوحته . طاحونة دولاغاليث . أن يكون لها مناس . وقد سبق لحزب كريستي أن باع لرينوار لوحة . غطاء كتب بـ ١٤ مليون دولار ونصف . ولوحة . المقصورة بـ ١٢ مليون ومائة ألف دولار . موضوع للوحة الأولى عادي جدا . أما اللوحة الثانية فهي صغيرة الحجم ٢٠٧ سم × ٢٢ سم .

ولوحة . المقصورة . رغم أنها شهيرة جدا . فلها لا يمكن أن تنافس لوحة طاحونة دولاغاليث . وقد سبق لجان هاي واييتي (١٩٠٤-١٩٨٢) أن أمكته للوحة من معرض كولورال النيويوركي . وتعرض عائلة واييتي باعتد كبري لبقائه لوحات المشاهير : لوحة . السوسن . لجان كوخ بيعت بـ (٥٣) مليون و (٩٠٠) ألف دولار ولوحة الأرنب السريع ليكسوس بـ ٤٠ مليون و ٧٠٠ ألف دولار .

لكن . طاحونة دولاغاليث . تتوفر فيها كل ميزات الفن العريق . النوعية - التوقيع والحجم . مما يجعلها لتكويمة سوق الفن من حيث الأسعار الجنوبية في المزادات .

ترجمة : نظيرة نديم



لوحة طاحونة دولاغاليث . للرسم المعروف بوضوار . للمزارا في نيويورك .

اللغة العربية : التحدي والاستجابة :

سيما ام سينما

د. مالك المطليبي

هما الخلية الأدبية والخلية المحكية . وهذا امر يتعلق بالقوانين الطبيعية للخلل . ومن ثم يقوم المحيط (النمو التاريخي) الذي تنمو فيه هاتان الخليتان بتقريب الفجوة بينهما . لتحويلهما من ثم إلى خلية واحدة . لامتلاك سوى اثر خالصة للانقسام !

لكن ملاحظ في خلية اللغة العربية . هو أن (المحيط) الذي سارت فيه . أقصد تاريخ نموها . عمل على زيادة الانقسام بين قسمي الخلية . ليس ذلك حسب . بل أن الانقسام أصبح الآن يكون ملبس بالهندسة الوراثية . الانشطار النووي .

إن لهجات اللغة العامية العربية لا يمكن حصرها . أن هذا الانشطار في الخلية المحكية عندنا (العلمية) ألقى بظلاله الهائلة على مسيرة عربيتنا الفصحى وإمكانها التركيبية والاصطلاحية .

لقد تكون الآن ما يشبه (طفرة) في انقسام الخلية اللغوية العربية وهذه الطفرة التي يعبر عنها الآن بالفجوة بين العربية المحكية والعربية المكتوبة هي التي تعرقل عمليات البناء الذاتي للغة العربية المعاصرة . التي تواجه تحديات اللغات الهاجمة . وما لم تفكر في ردم جزء من مساحة هذه الفجوة . فأننا سنظل في طليعة لغوية متقسمة على نفسها !

لأتمتد إليها سوى محاولات فردية . مقنعة بالفتاف المؤسستي !

وهكذا علينا الآن أن نعيد النظر دائما . ونحن نقوم بمشاعة مفردة . وسحبها في أن واحد في ضوء ردم الفجوة . وبناء قران مؤسستي . والأفان جرد القوائم وتعميمها لإيصال منها أحسن الأحوال . سوى مسكتات قد تزيد من استفحال المشكلة . أكثر مما تساعد على حلها !

سيما / وسينما

الآن ونحن نشبع كلمة . سيما . ونحذف كلمة . سينما . . نسأل : هل حققنا بهذه الإشاعة . والحذف . ملخصا إليه من انتاج المفردة انتاجا عربيا ؟

أو في سؤال آخر : هل منح حذف حرف النون من المصطلح الاجنبي Cinema من المفردة العربية . في أن تكون عربية ؟ نحن لا نختلف مع مطلق كلمة . سيما . في أنها عربية . ونحن معهم في حذف كلمة سينما لأنها غير عربية . لكننا لسنا معهم في أن هذا الاطلاق والحذف . قد دمر في طريقه ذاكرة . سيما . العربية . وأحل محلها (ذاكرة) اجنبية - معجم لسان العرب (ص ٣١٠ / ج ١٢) دار صادر - بيروت : مادة س / و / م :

- ويعلم بسيما أنها مما عذب الله بها
- قال أبو بكر : قولهم عليه سيما حسنة . معناه : علامة .
- قال : والأصل في سيما : وسى
- وقيل : الخيل المسومة . التي عليها سيما
- وفي حديث الخوارج : سيماهم التحليق
- قال والسما بالواو (شكة) من التوسط لا تاجز هدفها . بها الخير والشئ قال الله تعالى : تعرفهم بسيماهم . قال وفيه لغة أخرى :
- السيام . بلاد
- تانيت سيما غير مجرى
- الجوهري : السيام مقصور من الواو . قال تعالى :
- سيماهم في وجوههم .
- قال وقد يجيء السيام والسيميا مندوبين .
- وعلى هذا حين نستخدم (سيما) بشكها وذاكرتها ودلالتها وليس (سيما) تكون قد حافظنا على مراكز البث في لغتنا العربية . وعزلنا في الوقت ذاته (الواو) .
- أما في غير ذلك فنكون كمن دمر مراكز البث في لغتنا . بكنتم ذاكرة كلماته !

حين صمدت قوائم المفردات والمصطلحات (البيلة) قبل مدة . ونشط تزويجها في قنوات الاتصال . كان السؤال الذي ترد أكثر من غيره : سيما ام سيما ؟ . ومبعث هذا انخفاء النون . هنا . بعد إجراء قبل أي شيء آخر . والسجل الذاتي للغتنا العربية . لم يعتد الانخفاء لإخراج اللفظ عربيا فذا أضفنا إليه . كوني اعمل في دائرة لاتنتج سوى الفن (كلية الفنون الجميلة) أدرك القارئ لم تردد سؤال السياما والسينما هذا التردد ؟

أبدا بالاجابة (الاجابة موجهة إلى الطلاب) على النحو الآتي :

• المسألة اوسع واعقد من سؤال صغير . لا يكون الا . كسرا . في رقم (بلون) لكي تجيب عن سيما ام سينما . علينا . هنا يميز الطلبة عن سماع بقية الجواب . لانهم يعزفون عن التوجه إلى الأوسع . والأعقد . أنهم يبنون تعليلا قريبا من لعبة . انخفاء حرف النون . ويعرضون عن وضع اطار فلسفي للمشكلة !

(في سيما وسينما) شمة تقطعتان :

الأولى : تتعلق بكونها إشارة في اشكالية (وليس مشكلة) اللغة العربية عبر قرون - التحدي والاستجابة . للخواص . الثانية : تتعلق بذات الكلمتين (أو المصطلحين) أعني بالجانب الفني لسيما وسينما . وما يتبعه من أحالة على

اللغة العربية التحدي والاستجابة

كيف نواجه تحدي الفاظ الحضارة . ومفردات العلم . ومصطلحات المعرفة والثقافة . الخ .

بعبارة أدق . كيف نستجيب لغتنا لهذه الالفاظ والمفردات والمصطلحات ؟

تجيب المؤسسات اللغوية : (بين حين وآخر) بإطلاق سلسلة من الالفاظ . لتحل محل المستخدمة المخل .

أشاعة وحذف : أما الهدف فهو أن تحفظ لغتنا المعشرفة بكلام الله تعالى . على ذاتها . أن اغترابنا اللغوي كثرة معنوية (مزلنا عن لغة القرآن) وتاريخية (الانقطاع عن التراث) وحيوية (فصل أجزاء الوطن العربي) ولغائية (التبعية) للفوزج اللغوي المهيمن . أن الهدف عظيم لا يمكن يختلف عليه اثنان (إلا ذو جهل أو طمع !) غير أن الاختلاف يقع عند فحص واختيار البنية . اشاعة المفردات وحذفها في وقت واحد . فلا نؤسنا بما يجره علم اللغة المعاصر . من فتح في ميدان (مشكلة)

- صرنا في قلب الاختلاف !
- ولناحظ الآن ملياتي :
- ١- أن الفكر اللغوي الاصلاحي عندنا فكر مؤسستي (كما يوحي بذلك أول وهلة) بمعنى أنه محكوم بوسيلة بنبة المؤسسة . وليس تحديرا عن نزوع فردي . أن المؤسسة تعمل في ظل (شبكة) من التوسط لا تاجز هدفها . غير أن ملاحظا غير النشاط العمل لهذه المؤسسات هو النزوع فردي . المقتب بالمؤسسية !
- أن مؤسسات اللغة عندنا هي :
- المجمع العلمي العراقي .
- الهيئة العليا للمعنية باللغة العربية .
- الجامعة
- وزارة التربية والتعليم
- وزارة نحد أننا يلزم مراكز انتاج . البدائل . وليس بلازء مركز واحد . فذا عرفنا أن اللغة محكومة بقانون الاستعمال . أدركنا الطبيعة الفريدة لعمل المؤسسات اللغوية .
- ٢- أن الخلية اللغوية (اللغة هنا بوصفها ظاهرة انصاعية) مكونة من قسمين مختلفين :

من هنا وهناك

سرقة الرسوم الشفافة الثلاثة لبيكاسو

الفيلم الذي يحمل اسم . سر بيكاسو . وصورة هنري جورج كازو عام ١٩٥٥ في استوديوهات . فيكتورين . في نيس والتي من أجله رسم بيكاسو للوحات الشفافة الثلاث (سرقة الجمعة للمضي في مرسيا) أو فيلم استثنائي لن ثلاثة كبار اجتماعا فيه . رسام وسينمائي وموسيقي (جورج أوربي)

وكان رجلا مسلحا قد سرقة الجمعة للمضي ثلاثة رسوم لبيكاسو ذات قيمة كبيرة كانت معروضة في أحد متاحف مرسيا .

ولم المسلحان بتكليف أحد حراس المتحف لسرقة هذه الرسوم التي يملكها متحف بيكاسو في باريس .

وفي البداية كان الفيلم لمدة عشرين دقيقة ثم كبرت المفردة عند التصوير لتصبح فيلما مدته ساعة ونصف الساعة فاز بمهرجان كان عام ١٩٥٦ واعتبر . التكريم الاكبر لهافتا الذي أقيم لكبير رسام زمتا . حسبما ورد في (كني مومينما . في نيسان ١٩٥٦ .

مبادلات فنية بين موسكو وواشنطن

يقوم متحف . متروبوليتان ميوزيم . في نيويورك . و . ارت انستيتيوت . في شيكاغو باعرة ٨٢ عملا من فنون القرون الوسطى إلى الاتحاد السوفيتي خلال الربع وسيعرض هذه الاعمال في متحفي بوشكين في موسكو . و . ارميتاج . في لينينغراد .

في الفترة نفسها ٥١ لوحة فرنسية ضمن معرض تحت عنوان (من يوسان إلى مقليس . دليل الروسي إلى الرسم الفرنسي .

ويطفي معرض من القرون الوسطى مرحلة تمتد من العلم ٤٠٠ إلى العام ١٥٢٥ ويضم ايضا منحوتات نيدية وسجدا وزخارف حديدية ورجليجات . وربع هذه الاعمال فرنسي وغالبية الاعمال الأخرى من ألمانيا وبلجيكا واسبانيا وإيطاليا .

ويستمر هذا المعرض في موسكو من العاشر من أيار إلى العاشر من حزيران / يونيو وفي متحف . ارميتاج . من الرابع عشر من آب إلى الرابع عشر من تشرين الأول .

وتعرض مجموعة (من يوسان إلى مقليس) في (متروبوليتان ميوزيم) في نيويورك من العشرين من أيار إلى التاسع والعشرين من تموز وفي (ارت انستيتيوت) في شيكاغو من الثامن من أيلول إلى الخامس والعشرين من تشرين الثاني .

وهذه هي المبادلة الامريكية السوفيتية الثانية بهذه الأهمية في المجال الفني . ففي عام ١٩٨٨ أرسلت المؤسسات الامريكية ٥١ لوحة انطباعية ومن مرحلة ملعد الانطباعية إلى المتاحف السوفيتية . وأعلنت هذه الأخيرة الامريكية أعمالا لهولنديين وفلامانيين من متحف . ارميتاج .

اسبوع ثقافي حول كاتب ياسين

وقد تمت فرقة سيدى بعلباس غرض (الخبز المر) و (مسحوق الذكاء) العمل الذي أصدره كاتب ياسين في باريس عام ١٩٤٦ . وبربح المظنون ايضا عملين توثيقيين حول مؤلف (نجمة) قبل أشهر من وفاته الأولى تحت عنوان (جنور) للغة الأولى في التليفزيون الفرنسي و (حب وثورة) لكل بلان .

وفي بيت الثقافة أقيم معرض ضم أعمال كاتب ياسين وفيه مؤلفات وصور واعلانات المسرحيات إضافة إلى بعض المخطوطات بينها المخطوطة الأخيرة التي كتبها على سريره في المستشفى في فرنسا قبل وفاته .

وقلت ليلية مرسلي أن كاتب ياسين كان (مهذا حتى النهاية) وأحد متفاني هذا الاسبوع الذي أمة عند كبر من الناس حسب تقديرات الصحف أن ياسين جسد كلفته في نشاطه وأعماله .

وزارة الاسكان والتعمير الشركة العامة لمقاولات المباني / الملقاة

«اعلان»

تعلن الشركة العامة لمقاولات المباني / الملقاة عن بيع الاليات المدرجة مواصفاتها ادناه بالمزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٧/١/١٩٩٠ في موقع الخبابة المركزية للكانن مقابل محطة شرقي بغداد .
فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء . علما بأنه بالامكان الاطلاع على تلك الاليات ويتحمل المشتري الرسوم الكسرية للاليات غير المرسمة كمرصميا واجور نشر الاعلان والدالية على ان ترفع هذه المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٠) ايام من تاريخ المصادقة على البيع ويعكس تفرض غرامة تأخرية بمعدل (١٥٠٠) ديناراً يومياً .

| نوع المعدة | العدد | الملاحظات |
|------------------|-------|-----------|
| مرسيدس بيك اب | ١ | غير مرسمة |
| سيارة ونج روفر | ١ | مرسمة |
| مرسيدس قلاب | ٥ | غير مرسمة |
| سكانيا قلاب | ١ | مرسمة |
| سكانيا شاصي | ١ | = |
| تويوتا لاندكروز | ٢ | غير مرسمة |
| سيارة استرا | ١ | = |
| حمل عليها خبابة | | |
| شغل حفارة M-F | ٣ | غير مرسم |
| شغل كاوساكي | ١ | = |
| كرين كولز ٣٥ طنا | ١ | = |
| رافعة شوكية | ١ | = |
| ساحبة عتار | ١ | مرسمة |
| دببر روك وونكت | ٧ | = |
| خبابة | ١ | غير مرسمة |

مسؤول التصفية الفنية

(٢٣٨)

اعلان

فقدت لوحات خلفية للسيارات التابعة لشركة سوم دات بلدرز . الصادات عن الهيئة العامة للكمارك فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرهم .

| نوع السيارة | رقم اللوحة |
|----------------------|------------|
| ١ . سيارة تنكر نيسان | ٤٧٩٧ |
| ٢ . = = = | ٢٤٥٧ |
| ٣ . سيارة بيك اب | ٣٩٦٢ |
| ٤ . سيارة بيك اب | ٨١٣٣ |

اعلان

يعلن مكتب يلال لصاحبه عبد المجيد جواد الهيئي عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني وذلك في يوم ١٩٩٠/٢/٥ . والكانن في محافظة الانبار - قضاء هيت - الشارع العام - مقابل محطة القطر . رقم الهاتف ٢٤٦٣٢٥٩٢ .

| المواد | العدد |
|---------------------|-------|
| ١- سايلو مرسيدس | ٢ |
| ٢- بلدوزر كوماتسو | ١ |
| ٣- بيك هونداي | ١ |
| ٤- مرسيدس تريتلة | ١ |
| ٥- شغل فولفو | ١ |
| ٦- حادلة ساكاي | ١ |
| ٧- بم لضخ الكونكريت | ١ |
| ٨- خبابة سيارة | ١ |
| ٩- لولدر | ١ |
| ١٠- خبابة مركبة | ١ |
| ١١- خبابات متحركة | ١ |

| بشرى ساره | للبيع |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يتوفر حالياً مشمع استينسل رونيو كتيه يدوي / بدلاً من آلة الطابعة صنع اليابان / علامة ريسو RISO لكافة الدوائر والمكاتب ولطابعات الجملعات والمدارس مع استعدادنا لتجهيز كافة انواع القرطاسية جملة - مفرد قرطاسية دار المشرق / بغداد / شارع الرشيد / مقابل شارع المتنبى هاتف ٤١٦٦٩٩٢ / ٤١٥٣٨٣٣ | مطعم حديث مؤثث يقع في شارع السعدون قرب ساحة النصر يشتمل على صالة (٥٠) ومطبخ (٣٠) من المعن تحويل جزء منه الى محل لعمل التجهيزات الغذائية ... للاتصال - ٧٥٠٠٨٨٨٨ من ٨ - ٤ مساء |

اعلان الى / السادة

| ت الاسم | المبلغ بالدينار | نوع السلفة |
|----------------------------|-----------------|-------------------|
| ١ - باسم يوسف ياسين | ١٠٠٠ | سلفة زواج |
| ٢ - عبد الحافظ سلمان | ٥٠٠٠ | = |
| ٣ - شاكر احمد جدوع | ٦١٧٠ | = |
| ٤ - جبار عناني داخل | ٥٩٤٠ | = |
| ٥ - حسن كاظم عبود | ٦٣٤٠ | = |
| ٦ - رزاق عبد زيد | ٩٥٠٠ | = |
| ٧ - لطيف خربيط غطيب | ٤٠٠٠ | = |
| ٨ - اقبال عبيد الرحمن غالب | ٦٠٠٠ | = |
| ٩ - ثورة نعمه علي | ١٠٠٠ | = |
| ١٠ - حسين علي احمد | ١٠٠٠ | = |
| ١١ - جمال مهدي عبيدان | ٩٦٤٠ | = |
| ١٢ - خضير عجيل حسن | ١٠٠٠ | = |
| ١٣ - رجاء هادي مهدي | ٨٩٧٠ | = |
| ١٤ - دلشاد وسيتا علي | ٧٠٠٠ | = |
| ١٥ - سعد شاكر محمود | ١٠٠٠ | = |
| ١٦ - شفيق بديوي | ٧٣٢٠ | = |
| ١٧ - عادل عبد الله | ١٠٠٠ | = |
| ١٨ - فخرية لفته | ٥٦٣٠ | = |
| ١٩ - فراند جابر | ٩٣٠٠ | = |
| ٢٠ - كاظم حسن كاظم | ١٢٧٩٠ | = |
| ٢١ - كاظم دحام جبر | ٧٤٠٠ | سلفة زواج |
| ٢٢ - كامل عقلوك | ٥٠٠٠ | = |
| ٢٣ - كامل جمعه مايوك | ١٠٠٠ | = |
| ٢٤ - محمد كاظم عواد | ٨٢٥٠ | = |
| ٢٥ - ناجحه محمد حسن قنبر | ٦٠٠٠ | = |
| ٢٦ - نجم الدين ياسين | ٦٠٠٠ | = |
| ٢٧ - نعمه محسن محمد | ٨٧٠٠ | = |
| ٢٨ - ياس هاني هادي | ٥٦٠٠ | = |
| ٢٩ - حمديه نجم عبد الله | ٥٦٣٠ | سلفة مواد انشائية |
| ٣٠ - امال داوود حمودي | ٨٧٠٠ | = |
| ٣١ - ساجده عبد الرحمن | ٥٠٠٠ | = |
| ٣٢ - ايمان احمد عبد الوهاب | ٢٨٨٠ | = |
| ٣٣ - خالد حميد اسماعيل | ١٥٧٥٠ | = |
| ٣٤ - خوله ياسين | ٢٢٥٠ | = |
| ٣٥ - حميد علي | ٧٠٠٠ | = |
| ٣٦ - عزيز-صعبيص زلال | ٦٠٠٠ | = |
| ٣٧ - عواطف متي | ٣٥٠٠ | = |
| ٣٨ - فوزيه جبار عبود | ٥٩٧٠ | = |
| ٣٩ - منى ابراهيم عباس | ٥٦٣٠ | = |
| ٤٠ - امين احمد قادر | ٧٠٠٠ | سلفة مواد انشائية |
| ٤١ - ايمان اسماعيل حامد | ٧٥٠٠ | = |

تبليغ

ترتب بذاكمكم المبالغ المؤشرة اراء اسد كل منكم والخاصة بسلف الزواج وسلف المواد الانشائية بالنسبة للمنحوتة بكم وللمجهرولة محل اقامتكم عليه اقتضى تبليغكم بواسطة الصحف المحلية لغرض مراجعة هيئة التصفية للمنشآت العامة لتسويق المواد الانشائية الملقاة الكائن في مكتب تسويق الطابوق سابقا في الكرخ / ساحة الشور قرب بدالة المامون لغرض تسديد ما بذاكمكم وخلال شهر واحد ويعكس سوف تتخذ الاجراءات اللازمة بحكم لاستحصال ما بذاكمكم من اموال الدولة .

- / رئيس هيئة التصفية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الشمالية - عن رغبتها في تاجر الوحدات النفطية المدينة ادناه بالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٠) من قيمة الاء المقدم على ان لا يقل عن (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق لعطاءات على ان يكون المتقدم حاصلا

على شهادة الدراسة المتوسطة . فعل الراغبين بالتاجر مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١٨ م وسيتمثل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

| اسم الوحدة | الموقع | المحافظة |
|------------------------|----------------|--------------|
| محطة تعبئة ام الربيعين | مركز المحافظة | محافظة نينوى |
| محطة تعبئة النصر | = | = |
| محطة تعبئة الثقافة | = | = |
| محطة تعبئة تل عبيدة | ناحية تل عبيدة | = |
| محطة تعبئة النمرود | ناحية النمرود | = |
| محطة تعبئة القيارة | ناحية القيارة | = |
| محطة تعبئة سنجل | قضاء سنجل | = |

و / مدير فرع المنطقة الشمالية

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح المناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٩٠ المقولة رقم (٦) مبزل الفرات الشرقي من الكم صفر الى الكم ١٠٢

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين / الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة / القسم القانوني الكائن في العاصمة / نيسان لقاء مبلغ قدره ٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار) غير قابل للرد .

٣ - يتضمن العمل حفريات المبزل واعمال دفن السداد وانشاء جسور للسيارات وتقاطع انبوب وجسر مشاة واعمال منشآت اخرى .

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة

٥ - ترفق بالعطاء التامينات الاولية بمبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ دينار (مليون وخمسمائة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ - ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المعنية .

٧ - تقدم العطاءات داخل اغلفة الى مركز الهيئات / سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٩٩٠/٣/١٠ .

٨ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

و / المدير العام

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

المناقصة رقم ٤ لسنة ١٩٩٠ مشروع ري الجزيرة الشرقي / مقولة 7 - EJ (الشبكة الكهربائية والمحطات الثانوية)

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثالثة مجددة الاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة / القسم القانوني الواقع في العاصمة / حي ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ٣٠٠ دينار (ثلثمائة) دينار غير قابل للرد .

٣ - يشمل العمل اعلاه تجهيز المعدات والمواد والتنفيذ .

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولات .

٥ - ترفق بالعطاء تامينات اولية بمبلغ ٣٠٠,٠٠٠ دينار (ثلثمائة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ - ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة .

٧ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٦ .

٨ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات سعرا .

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

و / المدير العام

اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة ديالى عن وجود مناقصة سرية (لتجهيز البياضات للمؤسسات الصحية المرتبطة معها بعقد سنوي) فعلى كافة المتعهدين من ذوي الخبرة في هذا المجال من القطاع المختلط او التعاوني او الخاص مراجعة ديوان الدائرة لغرض الاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك بعد دفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان آخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخامس عشر من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وفق الشروط المدرجة ادناه .

١ - ان يكون المتقدم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الخياطة وتجهيز البياضات وترفق مع العطاء قائمة بالاعمال المماثلة .

٢ - تقديم شهادة الضريبة مجددة لعام ١٩٩٠ .

٣ - تقديم هوية غرفة التجارة .

٤ - تقديم كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة ٢٠,٥ ٪ من مبلغ التعهد السنوي ويجب ان تكون نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم الدائرة واسم المناقصة والاسم والعنوان الكامل للمتعهدين ومتضمنة الفقرات من (١ - ٤) .

٦ - ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٧ - يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع الاموال المنقولة الكائنة في المحل محلة ١٢٧ زقاق ٨٣ ساحة السباع وذلك بالزيادة العلنية لمدة ١٠ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستحصلين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقررة - ٣٥١٣٣ ديناراً وستجرى الزيادة في الموقع المذكور اعلاه في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة على ذلك علماً بان بدل المبيع يدفع نقداً .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

المواد

ايركوندشن نوع ناشنل /فلاجة ١٢ قدما/ مروحة عمودية /بوري مضلع مع مربع انج ونصف عدد ١٠٠٠ تقريباً /بوري مضلع عدد ٣٠٠ تقريباً حديد حرف ب ١٠٠٠) . ٢٥٠٠ تقريباً /مواد اخرى مستعملة .

اعلان

الاتحاد العام للتعاون
الجمعية التعاونية لصيانة وتصليح السيارات المحدودة - جرف النذاف
تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لصيانة وتصليح السيارات عن حاجتها الى الاختصاصات العمالية المهيئة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى مقر الجمعية الكائن في جرف النذاف مجمع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن والراتب حسب الكفاءة :
الاختصاصات
سمكري
كهربائي سيارات
ميكانيك بنزين
ميكانيك ديزل
صباغ سيارات
حداد سيارات

رئيس مجلس الادارة

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة
لجنة البيع والتأجير الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن ايجار الكازينو العائدة لمديرية بلدية ابي صيدا بالزيادة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بالزيادة مراجعة اللجنة اعلاه خلال ٢٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحصلين معهم التامينات القانونية ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى الزيادة في مديرية بلدية ابي صيدا في الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

اعلان / رقم ٣٩٤

تعلن دائرة صحة محافظة كربلاء عن وجود مناقصة لتنظيف المستشفى الحسيني ومستشفى النسائية والتوليد في كربلاء ومستشفى الهندية في قضاء الهندية لمدة سنة واحدة فعلى المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذا العمل كافة الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة ديوان هذه الدائرة الحسابات للحصول على العطاء وفق الشروط التالية .

١ - يمكن الحصول على الشروط بعد دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد عن قيمة كل نسخة على ان يرفق الوصل مع العطاء .

٢ - تامينات نظامية اولية قدرها ١٥ ٪ على ان تكون بشكل نقد او شيك مصرفي مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشهر .

٣ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٩٠ .

٤ - هوية غرفة التجارة .

٥ - يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام بها او يقوم بها حالياً .

٦ - سوف تهمل العطاءات غير المستوفية الشروط .

٧ - سيكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتحها في نهاية الدوام الرسمي بعد خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الجريدة .

٨ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

مدير عام دائرة صحة كربلاء

(اعلان)

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري احدى شركات وزارة الزراعة والري عن حاجتها للاختصاصات التالية فعلى الراغبين التعاقد مع الشركة للعمل في مواقع الاعمال المختلفة التابعة لها لمدة سنة قابلة للتجديد مراجعة مقرها الكائن في بغداد الصالحية / قرب جسر الاحرار لاملاء استمارة التعاقد . علماً ان الراتب المقطوع سيحدد حسب الكفاءة .

| نوع الاختصاص | العدد المطلوب |
|--------------------------|---------------|
| ١- بكالوريوس هندسة مدنية | ٤ اربعة |
| ٢- دبلوم مساحه | ٤ اربعة |

مدير عام شركة النصر لصيانة مشاريع الري

(٢٣٥)

اعلان

تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة للاشتراك في مناقصة اجراء بعض التحويلات في ابنية كلية الهندسة . ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات والمخططات من الدائرة المالية في الجامعة لقاء مبلغ (٢٥) ديناراً غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم في فترة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٢/١ على ان يتضمن العطاء الاعمال المماثلة وان يتخذ العمل بموجب الشروط العامة للمقاوله وبموجب توجيهات المهندس المشرف هذا وان الكلية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء .

رئاسة الجامعة

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس/مقابل جمعية المهندسين عن حاجتها الى كمية ٥٠٠٠٠ م^٣ حصى الف متر مكعب من الحصى المكسر الى معامل اسفلت البرجسية وام قصر في محافظة البصرة وفق التفاصيل المدرجة ادناه فعلى المهتمين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علماً بان اخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٢/٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

التفاصيل

١- كمية الحصى المكسر قياس ٢/١ انج فما دون الى معامل اسفلت ام قصر هي ١٨٠٠٠٠ م^٣ ثمانية عشر الف متر مكعب .
٢- كمية الحصى المكسر قياس ٢/١ انج فما دون الى معامل اسفلت ام قصر هي ١٢٠٠٠٠ م^٣ اثنا عشر الف متر مكعب .
٣- كمية الحصى المكسر قياس ٢/١ انج فما دون الى معامل اسفلت البرجسية هي ١٢٠٠٠٠ م^٣ اثنا عشر الف متر مكعب .
٤- كمية الحصى المكسر قياس ٢/١ انج فما دون الى معامل اسفلت البرجسية هي ٨٠٠٠٠ م^٣ ثمانية الاف متر مكعب .

٥- رئيس الشركة

محكمة بداعة كربلاء

اعلان

المدعي/ محمد رضا سعيد
ابراهيم/ وكيله المحامي عبدالكظم
اليساري
المدعي عليه/ وريثة يس وكريم ونجيد
اولاد ملا خضر .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٩/٣٠٤ والمورخ ١٩٨٩/١٠/٩ والمحاسب الدرجة القضائية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة القانوني مستحصلين معه التامينات

القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقررة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكاً في سهاها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صلب ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم له وان رسوم التسجيل العقاري والدالية على المشتري .

القاضي

الوصاف :- القطعة ٢٤ مقطعة ٤٢ جكتة مساحتها ١ دونم و ٥ ولوكا و ٢٢٥٥ عبارة عن بستان تسقى سحياً مفروسة بالشجار النخل والتفاحيات . اميرية مفوضة بالطلب درجة عمراتها دون المتوسط يوجد جزء منها ذاهب الى البزل بمساحة ثمانية اوكات وتقع في ناحية طريق خالص قدرت قيمة حق التصرف بمبلغ ١٢١٠٠٠ وقيمة المورست ١٥١٢/٥٠٠ فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ الفين وسبع مائة واثنين وعشرين ديناراً وخمسة فلس .

القاضي

الوصاف :- القطعة ٢٤ مقطعة ٤٢ جكتة مساحتها ١ دونم و ٥ ولوكا و ٢٢٥٥ عبارة عن بستان تسقى سحياً مفروسة بالشجار النخل والتفاحيات . اميرية مفوضة بالطلب درجة عمراتها دون المتوسط يوجد جزء منها ذاهب الى البزل بمساحة ثمانية اوكات وتقع في ناحية طريق خالص قدرت قيمة حق التصرف بمبلغ ١٢١٠٠٠ وقيمة المورست ١٥١٢/٥٠٠ فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ الفين وسبع مائة واثنين وعشرين ديناراً وخمسة فلس .

القاضي

الوصاف :- القطعة ٢٤ مقطعة ٤٢ جكتة مساحتها ١ دونم و ٥ ولوكا و ٢٢٥٥ عبارة عن بستان تسقى سحياً مفروسة بالشجار النخل والتفاحيات . اميرية مفوضة بالطلب درجة عمراتها دون المتوسط يوجد جزء منها ذاهب الى البزل بمساحة ثمانية اوكات وتقع في ناحية طريق خالص قدرت قيمة حق التصرف بمبلغ ١٢١٠٠٠ وقيمة المورست ١٥١٢/٥٠٠ فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ الفين وسبع مائة واثنين وعشرين ديناراً وخمسة فلس .

القاضي

الوصاف :- القطعة ٢٤ مقطعة ٤٢ جكتة مساحتها ١ دونم و ٥ ولوكا و ٢٢٥٥ عبارة عن بستان تسقى سحياً مفروسة بالشجار النخل والتفاحيات . اميرية مفوضة بالطلب درجة عمراتها دون المتوسط يوجد جزء منها ذاهب الى البزل بمساحة ثمانية اوكات وتقع في ناحية طريق خالص قدرت قيمة حق التصرف بمبلغ ١٢١٠٠٠ وقيمة المورست ١٥١٢/٥٠٠ فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ الفين وسبع مائة واثنين وعشرين ديناراً وخمسة فلس .

القاضي

محكمة بداعة الكرخ

اعلان

المدعون . ١- حميدة محمد حسين اصالة
عن نفسها ونيابة عن اولادها القاصرين
حيدر وسالم . ٢- عليه وافراح اولاد
حسن علي الخياط
المدعي عليه . - موسى جمال ابو القسم

اصدرت محكمة بداعة الكرخ في الدعوى المرقمة ٨٩/٣٧٢٧ وتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨ حكماً غيابياً يقضي بتسليم المدعين الدار المرقمة ٢٠١/١/١٧٥ الداروي حي العدل الكرخ ولجوهل محل اقامتك تقريراً بملكيتك بهذا القرار بالصفحة المحلية ولك حق التمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعبءه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقاً للقانون .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرضائية
الاعلان
الدائن/ عبد الهادي كريم
المدين/ علي مجلي فنجان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرضائية السيارة المنيعة اوصافها ادناه والعقد للمدين عادل مجلي فنجان لقاء طلب الدائن البالغ (١١٦٣٠/٨١٠) ديناراً فعلى الراغب في الشراء الحضور الى مديرية المعارض في للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرضائية في الساعة الخامسة عصراً من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١/٢٩ مستحصلين معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقررة وان الدالية على المشتري .

المقعد العدل

اوصاف السيارة :- السيارة المرقمة ٩٢٩٦٩ بغداد خصوصي مسبو يوشي موديل ١٩٨٢/١٩٨٢ مكلنتها عاتلة لا يوجد فيها لايتات من جميع الجهات الجامة الخلفية مكسورة التايريات وسط لا يوجد فيها بترتي/التايريات وسط ترايش الكشن وسط القيمة المقررة (٧٠٠٠/-) سبعة الاف دينار .

شركة الهلال الصناعية

قطاع مختلط

«اعلان»

١- تدعو شركة الهلال الصناعية عن وجود مناقصات تجهيز مواد اولية فعل كافة المناقصين ذوي الاختصاص المسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ومن سبق لهم التعامل بهذا الاختصاص .

٢- يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات وجدول الكميات المعدة لهذا الغرض بمراجعة مقر الشركة في الزعفرانية بعد دفع ٢٠ ديناراً عن كل مناقصة غير قابلة للرد .

٣- ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ٨ ٪ من العطاء بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة لمدة التجهيز .

٤- تقدم العطاءات ووصل الشراء للمناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر الشركة في موعد اقصاه خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر .

٥- مدة نفاذ العطاء ثلاثة اشهر من غلق المناقصة .

٦- تهمل العروض التي لا تستوفي الشروط المطلوبة .

٧- ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً

٨- التجهيز للمواد واصل مخازن الشركة

المدير المفوض

| رقم المناقصة | اسم المادة | الكمية المطلوبة |
|--------------|------------------------------------|-----------------|
| ٩٩٠/١/م | اثنا عشر توزيع الماء/عدد | ١٧٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/٢/م | خرطوم الماء، الصوادة، متر طول | ٢٢٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/٣/م | مجموعة بكرات نقل الحركة | ٥٠٠٠٠ |
| | ا- بكرة المحرك قياس ١٠/٢٠٣ انج | ١٠٠٠٠ |
| | ب- بكرة المحرك قياس ٤/٣ انج | ١٠٠٠٠ |
| | ج- بكرة المحرك قياس ٤/١ انج | ٥٠٠٠٠ |
| | د- بكرة السرايس قياس ١٠/١١ انج | ٢٥٠٠٠ |
| ٩٩٠/٤/م | مجموعة الوثائق والمطبوعات | ٢٧٢٠٠٠ |
| | ا- كتلوك المبردة | ١٦٠٠٠٠ |
| | ب- وثائق الضمان | ١٦٠٠٠٠ |
| | ج- علامات الشركة | ١٠٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/٥/م | غلاف بلكيت لتعبئة اسلاك اللحام/عدد | ٤٢٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/٦/م | شريط لاصق، شفاف او ورقي، متر | ٨٠٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/٧/م | اسلاك التوصيل الكهربائي ١×٤ متر | ٢٠٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/٨/م | مادة قيرية، رقتة، | ٦٧ طن |
| ٩٩٠/٨/م | قماش حلقة قياس ٧٦٢ ملم ٩١٤ ملم | ١١٤٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/١٠/م | مسار تونك | ١٥٠٠٠٠٠ |
| ٩٩٠/١١/م | غلاف كارتون خاص لتعبئة المناهل | ٢٠٠٠٠٠ |
| | قياس ٢٠٤٠×٢٤٠×١٤ ملم | |

مدربون سوفيت لفرقنا الرياضية

يصل الى بغداد في نهاية الشهر الحالي المدرب السوفيتي بالجميز (فلاديمير فلاد) لوضع خطة تدريبية لاعاد المنتخب الوطني بدعوة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تستمر شهرا واحدا .

بينما يصل القطر ثلاثة مدربين لنفس اللعبة خلال الشهرين المقبلين .
وتصل في الاسبوع الاول من ايلول المقبل خيرة بالجميز الايطالي من الاتحاد السوفيتي للاشراف على اقامة دورات تدريبية وتحكيمية بالجميز الايطالي تستمر ثلاثة اشهر .
ويصل نهاية الشهر المقبل خيرة من الاتحاد السوفيتي بالجميز بعد انتهاء عقد الخيرة الحالي لتدريب منتخب القطر الوطني .

اجتماع الهيئة العامة لاتحاد التايكواندو

يُعقد في السابع من الشهر المقبل اجتماع الهيئة العامة للاتحاد المركزي للتايكواندو في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية .

وستناقش خلال الاجتماع مقررات منهاج العام الحالي ودراسة سبل توسيع قاعدة اللعبة واخذها بعين الاعتبار .
ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد دورة تحكيمية في الثالث من الشهر المقبل في قاعة المركز التدريبي في الاعظمية وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في الدورة حكام من بغداد وقروم والاتحاد في المحافظات .
وحدة الاتحاد الساعة العاشرة من صباح يوم التاسع من نفس الشهر موعدا لاجراء اختبارات ترقية الاحزمة لكافة لاعبي القطر في القاعة ذاتها .

روما يصعد بالقرعة

صعد روما الى نصف نهائي كأس ايطاليا لكرة القدم بعد فوزه على انترناسيونال بالقرعة مساء امس الاول في مقر رابطة الاندية ايطالية في ميلانو .
وكان انترناسيونال فاز على روما (١/٢) الاربعة المضي فتدخل معه في صدارة المجموعة الاولى بعد النقاط والفارق .

وهكذا سيلعب روما ضد يوفنتوس وكذلك نابولي ضد ميلانو في الدور نصف النهائي في (٣١) كانون الثاني (١٤) شباط .

منتخب الشباب بكرة اليد يغادر الى هنغاريا بعد غد



الفحيحيل الكويتي يخوض عدة مباريات ودية في بغداد

يغادر الى هنغاريا يوم الاثنين المقبل وفد منتخب شباب القطر بكرة اليد للمشاركة في بطولة هنغاريا الدولية التي تقام هناك .

للفترة من ٦-٢٠ شباط المقبل .

دوري النساء يبدأ في آذار المقبل

الشهر الحالي فريق نادي الفحيحيل الكويتي تحت سن ١٧ سنة لاقعة معسكر تدريبي في بغداد يستمر لثلاثة اشهر من الشهر المقبل وسيضم مناهج العسكرية خوض عدد من المباريات امام عدد من الفرق التي سيحدها الاتحاد المركزي .

دوري القطر للنساء

وحدة الاتحاد الاسبوع الاول من شهر آذار المقبل موعدا لبدء دوري اندية القطر للنساء خلال الاجتماع الذي عقد بحضور ممثل الاندية وقروم المحافظات .

اعلن ذلك السيد رعد فضل امين سر الاتحاد واصف بان الوفد سيتألف من السادة عيسى علي مسئول عضو الاتحاد رئيسا وحمودي عيسى اداريا وعادل جاسم مديرا للفريق وخالد احمد منصور مديرا وقاضي مهدي مساعدا للمدير .
والاعلام محمد حسن وخليل عبد الطيف وزيد طارق وحمودي ناصر وحمودي محمد وحسن هادي وصالح علي وخضير عيسى وسلام ابراهيم وجابر غزي وليث ابراهيم وفراس شحيت .
والفحيحيل الكويتي يحسب في بغداد من جهة اخرى يصل الى القطر يوم الثلاثاء من

كريم الملا

يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد كريم الملا رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد ان ترأس اجتمعات المكتب التي اختتمت اعمالها في تونس الاربعة المضي .
وقال السيد كريم الملا لوكالة الانباء العراقية ان المكتب ناقش عددا من المواضيع من بينها نتائج اعمال اللجنة الوزارية المكلفة من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب باعدادة النظر في اسئلة ولوائح المجلس والهيئات التابعة له .
واضاف ان المكتب ناقش كذلك نشاطات الهيئات والاتحادات الرياضية والشعبية للعام الماضي وموضوع اقامة الدورة الرياضية للعام الحالي اضافة الى الوضع المالي للصندوق العربي لانشطة ومشتات الشباب . (و ا)

بطولة القطر بالجمودو

حدد الاتحاد المركزي للجمودو الاول من آذار المقبل موعدا لاقعة بطولة القطر للشباب والفتيات والاشبال بالجمودو وتستمر سبعة ايام .

اعلن ذلك السيد عبد الرزاق خليل امين سر الاتحاد وقال انه سيتم في وقت لاحق تحديد مكان اقامة مباريات البطولة وتوجيه الدعوة للاندية والمؤسسات الرياضية للمشاركة فيها .

اليوم يصل منتخب الترويج الاولى ويلعب المباراة الاولى مع منتخبنا بعد غد



من المؤمل ان يصل الى بغداد اليوم منتخب الترويج الاولى بكرة القدم في زيارة تستغرق عشرة ايام يقم خلالها معسكرا تدريبيا له ويخوض لثلاثين وديين مع منتخبنا الوطني بعد غد ويوم الخميس المقبل . وذلك في اطار استعدادات منتخبنا للمشاركة في بطولة الخليج العربي العاشرة التي ستجري في الكويت في الفترة من (٢٠) شباط ولغاية ٩ آذار المقبلين .

والمعلوم ان منتخبنا سيلعب ثلاث مباريات اخرى يوم (٥) و (٨) شباط المقبل مع منتخب الدمارك الاولى ويوم (١٥) منه مع منتخب كوريا الجنوبية .

دوري مصر بكرة القدم

فوز اندية الزمالك والمصري والاتحاد والمقاولون

فاز نادي الزمالك على نادي جمهورية شين ١-٢٠ في مباراة بكرة القدم ضمن الاسبوع الثاني عشر لسلسلة الدوري العام في مصر جرت بينهما امس الاول سجل هدف الزمالك جمال عبد الحميد وهدف مصر علي الدافقيين ٢٩٠-٣٥٠ وسجل شين، هدفه الوحيد قبل انتهاء الوقت بدقيقة واحدة .
وفاز النادي المصري على المريخ بفارقية نفسها في المباراة التي جرت في بورسعيد .
وجاءت اهداف الثلاثة في الشوط الثاني من المباراة حيث سجل هدف المصري طارق سليمان ومحمد مشافي في الدقيقتين ١٧٠-١٧٠ والثانية من الوقت بدل الضائع بينما سجل هدف المريخ هشام فؤاد في الدقيقة ٢٩٠ وفي الاستغنية فاز الاتحاد على الاولى ١-٢٠ ايضا .
وفي الختام فاز المقاولون على المنيا ١-٠ احفر .

ثقافة رياضية

اسئلة واجوبة حول قانون كرة القدم

سؤال : كان هناك فريقان احدهما (١١) لاعبا والثاني (٧) لاعبين وعندما كان الفريق الاول المتكامل في طريقه لتسجيل هدف مؤكد تعمد لاعب من الفريق الثاني الخروج من الملعب . فما هو القرار في حالة احراز الهدف .

الجواب : يحسب الهدف حيث ان اللاعب خرج متعمدا بسوء النية وتطبيق قاعدة القفلة .

سؤال : وانما لم يعد اللاعب عند استئناف اللعب بضربة البداية فان على الحكم ان ينهي المباراة ويخطر المسؤولين عن المباراة .

سؤال : هل يجوز اجراء تبديل عند اضافة وقت بدل ضائع او . مد وقت المباراة لثلاثة لعب ضربة جزاء .

الجواب : يجوز اجراء تبديل بشرط مراعاة ان الفريق لم يستفد عدد البدلاء المسموح به .

سؤال : احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة او غير مباشرة لصالح الفريق المدافع ولكن خرج منطقة جزائه . لعلمه المدافع ان الخلف لحارس مرماه الذي لم يكن متنبها فدخلت مرماه مباشرة . ما قرار الحكم في هذه الحالة .

الجواب : لا يمكن احتساب هدف في رمي من نفذ الضربة اذا لعبت مباشرة في مرماه من ضربة حرة مباشرة او غير مباشرة او اي كرة ثابتة او بداية لعب لاد روح اللعب هو احراز هدف في رمي الخصم وهكذا يقرر الحكم احتساب ضربة ركنية .

سؤال : تعدد حارس المرمى اثناء وجوده داخل منطقة جزائه قذف الكرة بشدة ضد احد خصومه الذي كان يقف خارج منطقة الجزاء ما اجراء الحكم .

الجواب : يحسب ضربة جزاء .

سؤال : تعدد لاعب لعب رمية التماس قذف الكرة في راس احد خصومه دون مخالفة شروط رمية التماس فما قرار الحكم .

الجواب : يجب على الحكم احتساب ضربة حرة مباشرة ضد اللاعب الذي رمى رمية التماس من على خط التماس .

ملاعب مباريات كأس العالم

عمل ايطاليون

يضررون احتججا

على عدم كفاية اجراءات السلامة

قام عمل ايطاليون باضرار امس الاول احتجاجا على عدم كفاية اجراءات السلامة في الملاعب التي تقام عليها مباريات كأس العالم لكرة القدم في حزيران المقبل .

حيث لقي (١٢) شخصا حتفهم منذ بدء عمليات التشييد استعدادا للنهائيات .

وقال المتحدث باسم الاتحادات التي شملت الاضراب الذي دام اربع ساعات ان الاحتجاجات تمت بمطعمين في روما حيث اصيب عامل بجروح خطيرة في الاسبوع الماضي .

واقى (١٢) عمالا مصرعهم اثناء العمل بملاعب وبمبشرات ملحقة بها استعدادا لكأس العالم التي تقام مبارياتها في (١٢) مدينة ايطالية .

ويقال بعض اعضاء الاتحادات العمالية بلوم في الوفيات على التعجيل في اتمام التحسينات قبل النهائيات .

وقد تم العمل في اربعة من الملاعب الاثني عشر قبل الموعد المقرر لان العمل مازال جاريا في الملاعب الاخرى .

الدورة التدريبية بالجميز للنساء تبدأ اليوم

بطولة القطر للمتقدمات تجري في آذار المقبل



تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الشهيد سمير خدياس الدورة التدريبية لمباريات المنتخبات الوطنية بالجميز وتستمر تسعة ايام .
وتشارك في المشاركة في الدورة محاضرات عن الامور المتعلقة بالتدريب وعلم النفس وكيفية اختيار لاعبات الجاهز والموافاة خاصة .
بطولة القطر للمتقدمات من جهة اخرى ينظم الاتحاد المركزي للعبة بطولة القطر للمتقدمات للاعمار (١٢) سنة فما فوق للفترة من (٢٤-٣٢) آذار المقبل .
وقال السيد صالح مجيد امين سر الاتحاد ان منافسات البطولة التي ستجري في القاعة نفسها ستشارك فيها فرق الاندية ومنتخبات المحافظات كافة وسيتم في ضوء نتائجها تسمية ابرز اللاعبات لحضور المنتخب الوطني .

منتخب مصر يعسكر في الالمانيتين وفرنسا ويخوض عدة مباريات دولية ودية

وقال الجوهري ان الفريق القومي المصري سيبدأ استعداداته للنهائيات التي ستقام في الفترة من الثامن من حزيران المقبل حتى الثامن من تموز المقبل بان يخوض مباريات دولية ودية في الشهر المقبل ضد بولندا والدنمارك وكوريا الجنوبية والتمسا .

ويجري الاعداد لاقعة مباراة تدريبية نهائية في إنجلترا في مارس المقبل قبل ان يتوجه الفريق الى جزيرة صقلية حيث يلعب مباراته في بطولة كأس العالم .

وتشارك مصر للمرة الثانية في نهائيات كأس العالم بعد مشاركتها فيها عام (١٩٣٤) .

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يخوض مباريات دولية ودية

في الالمانيتين وفرنسا

ويخوض عدة مباريات دولية ودية

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يخوض مباريات دولية ودية

في الالمانيتين وفرنسا

ويخوض عدة مباريات دولية ودية

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يخوض مباريات دولية ودية

في الالمانيتين وفرنسا

ويخوض عدة مباريات دولية ودية

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يخوض مباريات دولية ودية

في الالمانيتين وفرنسا

ويخوض عدة مباريات دولية ودية

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يخوض مباريات دولية ودية

في الالمانيتين وفرنسا

ويخوض عدة مباريات دولية ودية

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يخوض مباريات دولية ودية

في الالمانيتين وفرنسا

ويخوض عدة مباريات دولية ودية

استعدادا لكأس العالم

المنتخب المصري

يقوم المركز لرفع

الاتحاد وينشاء

الجسم بطولة

القطر للاندية

والمؤسسات

للمتقدمين برفع

الاتحاد للفترة من

٨-١٠ شباط المقبل

في قاعة التاميم في

بغداد

بطولة القطر برفع الاتحاد

للمتقدمين تجري الشهر المقبل

اعلن ذلك مصر مسؤول في الاتحاد وقال ان المؤتمر الفني سيعقد في الساعة

العاشرة من صباح اليوم لاقعة البطولة في نفس القاعة لتحديد اوزان للسلسلة وتجري

في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم نفس عملية وزن المتسابقين المشاركين في وازني

٥٢٠ و ٥٩٠ كغم .

واضاف انه يحق للمتسابقين الناشئين المشاركة في البطولة اذا حققوا الارتفاع

التأهيلية التي حددها الاتحاد علما ان الارتفاع التي ستجري فيها المنافسات هي

٥٢٠ و ٥٩٠ و ٦٠٠ و ٦٧٠ و ٨٢٠ و ٩٠٠ و ١٠٠٠ و ١١٠٠ كلفم

في برنامج تلفزيوني بلندن :

(٨٠) بالمائة من رياضيي بريطانيا

بالعاب المضمار والميدان تعاطوا عقاقير

على مدى الاعوام الـ (١٥) الماضية !!

ذكر برنامج تلفزيوني ان (٨٠) في

المائة من لاعبي المضمار والميدان

البريطانيين تعاطوا عقاقير على

مدى الاعوام الخمسة عشر الماضية .

وجاء هذا الارتفاع الاربعة المضي في

برنامج وثائقي لجمعية الاذاعة البريطانية

على لسان رجل وصفه بمعدو البرنامج

بلطف (احد الرياضيين البريطانيين

البارزين في الضلعيات) .

كما اظهر البرنامج مديرا سابقا

للمنتخب قومي زعم ان بعض المسؤولين

يقتاضون عن استخدام العقاقير .

وترافقت الادعاءات مع افتتاح دورة

العالم الكومنولث بمدينة اوكلند في

نيوزيلندا .

ادعاءات خطيرة

وقال توني وورد المتحدث باسم

الاتحاد البريطاني لاعاب المضمار

والميدان للهواة بعد البرنامج (هذه

الادعاءات خطيرة) .

وقال الرياضي الذي لم يذكر اسمه

وظهر فله فقط على شاشة التلفزيون

يمكن القول ان (٨٠) في المائة من لاعبي

المضمار والميدان البريطانيين تعاطوا

عقاقير على مدى الاعوام الخمسة عشر

لماضية انما استعداد القسم على ذلك

لانني كنت واحدا منهم

المكافآت المالية

هي السبب

وقال الرياضي ايضا انه تعاطى عقاقير

دون ان يضبط وان لاعبي المضمار

والميدان لا يمكن ان يتعاطوا عقاقير دون

تشجيع من بعض المسؤولين .

انهم

يعلمون ذلك بسبب المكافآت المالية

للارياضيين وما يجلبه ذلك من امجاد

وشهرة على المدرسين والرياضيين وانهم

عامتين تكفي المدرب السابق للمنتخب

بعض المسؤولين يتجاهل المشكلة

ليونارد الاكثر دخلا بين رياضيي العالم في عام ١٩٨٩



ليونارد الاكثر دخلا بين رياضيي العالم في عام ١٩٨٩

دخلا بين رياضيي العالم في عام ١٩٨٩

العالم في عام ١٩٨٩

دخلا بين رياضيي العالم في عام ١٩٨٩

العالم في عام ١٩٨٩

دخلا بين رياضيي العالم في عام ١٩٨٩

العالم في عام ١٩٨٩

دخلا بين رياضيي العالم في عام ١٩٨٩

العالم في عام ١٩٨٩

منتخب الجزائر يتعادل مع مونبيليه الفرنسي

وتحت فرصتين جديتين لمونبيليه للتسجيل في الشوط

الثاني غير ان الكولومبي كلوس فليديرا والجزائري

عبد القادر فرحاني احرزاهما .

وستعقد الجزائر حاليًا لخوض نهائيات كأس الامم

البريفية السابعة عشرة التي تستضيفها بين (٢) و (١٦)

ادار الفيل في مدينتي الجزائر وعقبة

في الشوط

اهداف

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الجزائريين

الحكومة البريطانية تعلق مشروع بطاقات الهوية للمشجعين

وقد ناقشت الحكومة تقرير القاضي

تاييلور امس الاول لكنها رفضت ان تعلق

عليه قبل ان ينشر رسميا الاثني المقبل .

وحسب عضو حزب العمال روي

مارتلس فان جميع المعلومات تؤكد ان

تقرير القاضي تاييلور ينفذ مشروع نظام

بطاقات الهوية لمشجعي كرة القدم لانه

يضعاف من المخاطر الناجمة عن

الازدحام امام ابواب الملاعب بدل ان

يخفف منها .

ويشكل هذا التراجع في المشروع

هزيمة لوزير الرياضة البريطاني كولين

مونيغان والرئيسة الوزراء مارغريت

تاتشر لان كليهما وعد بالحداد عن

المشروع باعتباره انه يهدف الى اقتلاع

شخصا

شخصا

شغب الملاعب في بريطانيا

الحكومة البريطانية تعلق مشروع

بطاقات الهوية للمشجعين

وقد ناقشت الحكومة تقرير القاضي</



من مصلحة امريكا نجاح البيريسسترويكا

بوش يقدم دعما واضحا لغور باتشوف

رفض عقد القمة السوفيتية الامريكية في براغ



واشنطن/وكالات - قدم الرئيس الأمريكي جورج بوش يوم الأربعاء دعما واضحا في نظيره السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي يواجه وضعاً داخلياً دبلوماسياً لكنه أكد أنه يستطيع أن يتكهن ما إذا كان في إمكان الرئيس السوفيتي الاستمرار في السلطة.

وفي مؤتمر صحفي عقده في البيت الأبيض رفض بوش من جهة أخرى اقتراح الرئيس السوفيتي فاسلاف هافل عقد القمة الامريكية السوفيتية المقبلة في براغ مشيراً إلى أن لقاءه سبق تحديده مع الرئيس السوفيتي في حزيران المقبل في واشنطن.

نجاح البيريسسترويكا

ورأى أنه لن يستطيع أن يقول ما إذا كان غورباتشوف الذي يواجه - مشكلات داخلية ضخمة - وضعاً (خطيراً) يستطيع البقاء في السلطة وصرح - أم لا ليس (أن يبقى) في منصبه فحسب بل أن يظل قوياً لاني اعتقد أن من مصلحتنا نجاح البيريسسترويكا واستمرارها.

هذا وأوضح تصريح دعم لغورباتشوف يدل به الرئيس الأمريكي حتى الآن والمرة الأولى التي يشير فيها بوش إلى أنه ليس من المؤكد أن يتمكن الرئيس السوفيتي من الصمود.

حذر امريكي

ولزم بوش الحذر حيال استخدام موسكو القوة العسكرية لقمع الاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفيتي والامر في بريجيان. وقاردا على سؤال حول ما إذا كان غورباتشوف ذهب بعيداً لإعادة الأمن في الاتحاد السوفيتي - نحن قلقون كلما استخدمت القوة وقعت خسائر في الأرواح البشرية. وأضاف (أعتقد أنني أستطيع الحكم على هذه القضية حالياً).

والرئيس الأمريكي أشار إلى أن غورباتشوف أعرب دائماً عن الرغبة في حصول تغييرات سلمية داخل الاتحاد السوفيتي.

وكانت وزارة الخارجية ذكرت في وضوح خلال الأيام الأخيرة أن موسكو تملك الحق في إعادة الأمن في

شخصيات عربية وعالمية تعلن عن تأييدها واعجابها بمبادرة الرئيس القائد صدام حسين

المبادرة اكدت اصرار العراق بلد البطولة والحضارة على صنع السلام العادل

المقترحات العراقية صيغة جديدة لبناء مستقبل البلدين

صدام حسين تؤكد ثقة عالية بالنفس بالقدرة على فرض السلام تماماً كما كان على ثقة عالية بالنفس بتحقيق النصر في جبهات القتال.

وقال (محمد قنيطرة) رئيس اتحاد النقابات العمالية الفلسطينية في قطاع غزة المحتل إن الأمة من محيطها إلى قلبها هي مع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لأن السلام بين العراق وإيران وسعود ينتج أجلياً على كل العرب وفي المقعدة منهم أبناء شعب فلسطين المحتل من أجل حريتهم وسيادتهم وإقامة دولتهم الوطنية المستقلة.

منهاج عمل

وفي تركيا وصف الكاتب التركي بولند ايرداغ أحد المسؤولين الإداريين في قيادة حزب الطريق الصحيح النائب الثاني لرئيس الحزب فرع أنقرة مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية بأنها منهاج عمل جدي في سبيل تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة وبرهاناً واقعي يهدف إلى ترسيخ أواصر العلاقات القائمة على مبدأ حسن الجوار بين دول المنطقة.

وقال الكاتب بولند ايرداغ في تصريح لمراسل واه في أنقرة بأن خطاب السيد الرئيس صدام حسين والذي تضمن مقترحات عملية في سبيل احلال السلام تعد خطوة مهمة وذات تأثير كبير في عملية احلال السلام بالمنطقة.

وأشار إلى أن من أهم ما يشهده أبناء المنطقة في هذه الفترة هو السلام والاستقرار ولهذا تعد مبادرة السيد الرئيس صدام حسين حالة مهمة جداً يجب أن تكون الأساس في عملية تحقيق السلام في المنطقة.

وأضاف أن خلال استقرائه المبادرة والتي يمكن اعتبارها بمثابة مبادرة يتضح مدى رغبة العراق في السلام فهي لا تتضمن فقط مسألة المحتل بل تشمل تبايل الاسرى والذي - بعد واجبا انساني يجب على جميع الشرفاء في العالم أن يقفوا إلى جانب هؤلاء الأبرياء الذين يعانون القهر والعباد نتيجة الأمر وأن عودتهم إلى ديارهم وعائلاتهم قد أصبحت اليوم من أهم ما خلفته الحرب الكاذبة التي استمرت لسنوات.

وأكد الكاتب التركي أن ما تضمنته المبادرة الكريمة من مبادرة شجاعة ودعته العلاقات من خلال تبايل الزيارات بشكل أهمية خاصة وعلامة مطمئنة في نفوس جميع المسلمين.

مطابقة للقوانين

وأعرب الدكتور (عبد الوهاب زاهد) مفتي كوتيا الجنوبية عن سعادته ودعمه للمبادرة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والمهذبة لأقارب السلام بين شعبي البلدين.

وقال في حديث لواء أن المبادرة كانت تعبيراً لاصالة السيد الرئيس صدام حسين واعتصمه بدينه الاسلام الذي يعد مصدراً للسلام وتعبيراً على أصالة شعب العراق المسلم الباسل المحب للامن والسلام.

وأضاف أن العراق البطل يسعى دائماً للاحلال السلام في المنطقة على لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وأشار مفتي كوتيا إلى أن المبادرة كانت مطابقة لكافة القوانين والإعراف الدولية كما أنها تلتزم خطوة عملية لتطبيق قرار مجلس الأمن ٥٩٨ الداعي لإقرار السلام بين البلدين ودعا إيران إلى الاستجابة للمبادرة.

بحث اقترحات متبادلة

تعاون كويتي سوفيتي في المجال التقني

■ الكويت/واو: أعلن السيد (جيوري جابري) وزير الجيولوجيا السوفيتي إن الكويت والاتحاد السوفيتي سيحاولان في مجال استكشاف النفط في الأراضي السوفيتية ودول أخرى والبحث عن النفط في الكويت على عمق عشرة كيلومترات.

وقال السيد (جابري) في مؤتمر صحفي نشرته الصحف الكويتية أمس أنه أجرى مع الشيخ علي خليفة العنبي وزير النفط الكويتي ورئيس الشركة الكويتية للاستكشافات النفطية الخارجية (ميسل التكماسوي) مباحثات تناولت خمسة اقتراحات حول جوانب التعاون التقني في مجال الطاقة وإن الاتحاد السوفيتي عرض على شخصاً واحداً عشرة ملايين دولار مقابل أن تقوم باستكشاف النفط فيها.

وأشار إلى أن المباحثات ستستمر في هذا المجال باجتماع بعده الجابري في الاتحاد السوفيتي الشهر المقبل.

وأكد أن بلاده تسعى إلى خفض إنتاج النفط وزيادة إنتاج الغاز الطبيعي للحفاظ على الاحتياطي النفطي السوفيتي غير أن بلاده من خفض الإمدادات النفطية لدول أوروبا الشرقية.

وقال أن الاتحاد السوفيتي ينتج ما مقداره ٦٠٠ مليون طن من النفط ٧٠٠ مليار مكعب من الغاز سنوياً وقال أيضاً إن بلاده تسعى إلى التقليل من استخدامات الطاقة النووية بحثاً عن تكنولوجيا إنتاج الطاقة النووية.

صدام حسين تؤكد ثقة عالية بالنفس بالقدرة على تحقيق السلام مع إيران من موقع القوة والمسؤولية وإيمانه بأن الحرب وويلاتها ليست الطريقة الحضارية والإنسانية في حل الخلافات مهما اتسعت دائرتها.

وأضاف الاتحاد في بيان أصدره في صنعاء أن الاتحاد العام لطلاب اليمن بجمهورية الوحدة يعرب عن تأييده المطلق لتلك المبادرة التاريخية التي تؤكد حكمه عقلانية القيادة السياسية في القطر العراقي الشقيق ممثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وشن الاتحاد في بيانه جميع المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية على الساحة العربية والعلنية والوقوف إلى جانب الصوت المنادي بتحقيق السلام والذي ما فتى ينادي به العراق من موقع القوة والاقتدار والمسؤولية في وقت يصم فيه حكام إيران أذانهم أمام كل المبادرات والدعوات للسلام.

كما نشد اتحاد طلاب اليمن المجتمع الدولي وجميع المنظمات الدولية وفي مقدمتها هيئة الأمم المتحدة السعي بجدية إلى وضع حد للفتن الإيرانية وإجبار إيران على قبول مبادرة العراق المقتر ورغبته الحقيقية في السلام مع إيران.

الخيار الصحيح

وأجمع العديد من الشخصيات الفلسطينية بان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية من أجل احلال السلام الدائم والشامل بين العراق وإيران هي الخيار الصحيح لأقامة علاقات طبيعية بين دول العالم.

وقد جاء هذا الإجماع في تصريحات أدلى بها لمراسل وكالة الأنباء العراقية في نيقوسيا عبر الهاتف.

وقال الدكتور زكريا الأغا نقيب الأطباء في قطاع غزة المحتل أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين نابعة من موقع القوة والاقتدار ومهدفاً إلى اسس انساني.. وهي الخيار الصحيح لأقامة علاقات حسن جوار بين الأمة العربية وإيران على أسس الاحترام للتباعد وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

ووصف المحلي (جلبي ردد) ممثل مؤسسة الضفة الغربية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بأنها نابعة من موقع القوة والاقتدار ومهدفاً إلى اسس انساني.. وهي الخيار الصحيح لأقامة علاقات طبيعية بين دول العالم.. والمهم هنا أن يجري تبايل شامل للأسرى كما جاء في بنود المبادرة لأن هذا ما تنص عليه مواثيق كل المنظمات الدولية حيث لا يجوز لإسرائيل انسانية وقانونية عدم إطلاق الاسرى بعد توقف العمليات العسكرية بين دولتين.

وقال الدكتور (عيسى زيادة) عضو جمعية الرعاية الطبية في الضفة الغربية المحتلة أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تاريخية في كل بلد من بلدونها لأن السلام يجب أن يسود بين شعوب الأرض كي تنقرض لبناء وموجبات متطلبات القرن الحادي والعشرين.

وأشار الباحث التراثي (جميل السحوت) أن خيار السلام العقل والدائم هو خيار الحياة من أجل البناء والتقدم ومن يرفض هذا السلام فهو يعيش خارج قوانين العصر التي تنظم العلاقات بين الشعوب والأمم.

وقال عطاء الله رشماوي عضو مجلس بلدية بيت سلخور المنتخب أن مبادرة السيد الرئيس القائد

لمبادرة العراق السلمية والتخلي عن نهجهم المعادي للسلام والامتناع عن الاستمرار في سجنه وتعال في قوله - يا أيها الذين آمنوا اتحلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان..

وأشار القاضي (علي بن علي السلمان) وزير الأوقاف والأشغال في الجمهورية العربية السورية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة التي أعلنها في خطابه غنسية الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي.

وقال القاضي علي بن علي السلمان في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في صنعاء أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين قد أكتسحت نية سيالته في إنهاء الحرب مع إيران والتوصل إلى اتفاق عدل وشرف.

وأضاف أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة تدعو للسلام الحقيقي وإشارة فاعلة إلى ضرورة تبايل الاسرى وهذه الإشارة تمثل المؤشر الأول لحسن النية في السلام.

وقال وزير الأوقاف والأشغال في الجمهورية العربية اليمنية لقد عودنا السيد الرئيس القائد صدام حسين على المبادرة لاحلال السلام بين العراق وإيران وأن مبادرة سيالته الجديدة هي امتداد للمبادرات السابقة التي حرص فيها السيد الرئيس صدام حسين على إنهاء الحرب وتحقيق السلام بين البلدين.

ودعا القاضي السلمان إيران إلى اثبات حسن نيتها من السلام بين البلدين وعدم الوقوف موقفاً سلبياً كعادتها في كثير من المواقف والاستجابة لمبادرة الجديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي تمثل منهاجاً للسلام العادل بين العراقيين وإيران.

حرص على أمن المنطقة

وقال السيد (عبد الرحمن التوكاري) الأمين العام لاتحاد الفلاحين العرب أن مبادرة السلام العراقية التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت حرصاً على أمن واستقرار منطقة الخليج العربي.

وأوضح في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في تونس أن دعوة العراق المتجددة للسلام تنطلق من استقرار موضوعي لطبيعة المرحلة التي تشهدها أخطر مناطق العالم وتوتراً لا وهي الخليج العربي والشرق الأوسط التي تعد ساحة للمصراعات الدولية ومحطة للأطماع الخارجية.

وأشار إلى أن المبادرة العراقية تحسب المؤسسات الدولية المعنية أمام مسؤولياتها الحقيقية في فرض السلام الذي يعد الطريق الوحيد والخيار الأفضل في حسم النزاعات الإقليمية التي تؤثر سلباً على مسيرة الشعوب في البناء والتقدم.

حكمة القيادة

وأعرب الاتحاد العام لطلاب الجمهورية العربية اليمنية عن تأييده المطلق للمبادرة التاريخية التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه غنسية الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي.

وقال الاتحاد أن مبادرة السيد الرئيس القائد

العواصم/واو: تواصل الشخصيات العربية والعلنية ثابته بمبادرة السلام التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي.

ووصفت هذه الشخصيات مبادرة العراق السلمية بالتحريكية والإنسانية والتي أكتسحت مجدداً اصرار العراق بلد البطولة والحضارة والإنسانية العريقة على صنع السلام العادل. وأكدت الشخصيات العربية والعلمانية على دعمها للمبادرة.

وفي الجزائر أشد حزبين جزائريين بمبادرة السلام التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين غنسية الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وقال السيد (مهدي أحمد) الأمين العام لحزب اتحاد القوى الديمقراطية في حديث لمراسل وكالة الأنباء العراقية أن مبادرة السلام التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين تهدف إلى إنهاء النزاع مع إيران بالطرق السلمية وتفتح آفاقاً واسعة لكسر الحواجز النفسية لإنهاء مخلفات الحرب التي استمرت أكثر من ثمانين سنوات.

صنع لبناء المستقبل

وأوضح أن المقترحات التي تضمنتها مبادرة السلام تسعى إلى اخراج المغلوصات بين البلدين من الجمود الذي تحربه وإيجاد صيغة جديدة لبناء المستقبل لكلا البلدين لتتفرغ الأمة العربية لكي تأخذ دورها التاريخي في المساهمة في الحضارة الإنسانية.

وقال السيد (خليل أحمد) الأمين العام للحزب الاجتماعي الحر أن المبادرة دعوة جديدة لإنهاء النزاع وإيجاد حلول مناسبة ومقبولة للمشاكل التي ظلت دون حلول بعد وقف إطلاق النار بين البلدين.

وأوضح أن المرحلة الراهنة تتطلب إنهاء حالة الحرب واللامس التي تسود منطقة الخليج العربي وأن مبادرة السلام العراقية هي الصيغة لبناء المستقبل وبناء علاقات جديدة بين البلدين لأنها تتفق مع قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بخصوص إنهاء النزاع بين العراق وإيران. وعبر عن أمله في أن تستجيب إيران لمبادرة السلام العراقية وتضع حداً للحالة عدم الاستقرار التي تسود المنطقة.

اصرار على السلام

وفي القاهرة أكد الشيخ منصور الرفاعي عضو مجلس الشعب المصري أن مبادرة السلام الجديدة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين جسدت إيمان سيالته المطلق بالسلام.

وقال الشيخ الرفاعي في حديث لمراسل وكالة الأنباء العراقية في القاهرة أن العراق الذي خاض على مدى ثمانين سنوات معركة مقدسة في سبيل الدفاع عن سيادة أرضه وشرف الأمة العربية وكرامتها وحقوق الناصر المين أراد أن تكسب بالسلام وأصراراً على تحقيقه تجسيداً لنهجته السلمي والتي أكتنحها مبادئه الكبيرة للسلام.

وحيا الشيخ الرفاعي مدير عام المسجد في مصر مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي جسدت أصالة العربية وإيمانه بقيم دينه الاسلامي التي ظلت شاهدة أمام عينيه وهو يدافع مع جنده الميامين عن البوابة الشرقية للوطن العربي.

ودعا الشيخ الرفاعي حكام إيران للاستجابة

في إشارة لإجراء مفاوضات

تجار المخدرات في كولومبيا يطلقون آخر رهينة

■ بوغوتا/واو: أطلق تجار المخدرات في كولومبيا أمس الأول سراح آخر رهينة لديها في إشارة منها على عزمها على إجراء مفاوضات مع الحكومة.

وذكرت وكالة أنباء يوفيلدبريس أن تجار المخدرات في مدينة (مدلين) الكولومبية أرسلوا رسالة مع رجل الأعمال (غابيلوبيليز) الذي كان آخر رهينة لديهم إلى سراحها فيها إلى عزمهم على مساعدة الحكومة لألقاء القبض على العناصر التي تسببت في حملة الإختطافات للشهر الماضي مقابل ضمانات حكومية غير محددة.

وقالت الرسالة أن بيليز هو خامس وآخر رهينة يطلق سراحها ومنتهية رجل الشرطة بتفاني عشرات الأغنياء في مدينة (غوميلانا) شمال مدلين والتي كانت الحكومة قد انتهت تجار المخدرات بارتكابها.

وعبرت الرسالة عن شكوكها بفاعلية الحكومة في إجراء التحقيق حول جرائم رجال الشرطة في اختطاف وقتل ١٧ شخصاً أثناء عشر منهم في مدينة (غوميلانا).

من جهة أخرى نقلت الوكالة عن زعيم المعارضة (كارلوس بيرالوتونوم) قوله في مؤتمر صحفي بعد اجتماعه مع وزير الداخلية الكولومبي (كارلوس بومونز) أن الحكومة والمعارضة اتفقا على توقيع معاهدة سلام بينهما الأسبوع المقبل بعد نزاع سلاح المعارضة والعفو عنهم. وقال كارلوس أن المعارضة والحكومة سيتوصلان من خلال محادثتهما إلى مفاوضات ريشة شكل الأسس في مشاركة المعارضة في الانتخابات البرلمانية في أيار المقبل والانتخابات الرئاسية في مارس المقبل.

استمر أكثر من (١٢) أسبوعاً

انتهاء أطول اضراب في التاريخ في جنوب افريقيا

■ جوهانسبورغ/وكالات: انتهى أطول اضراب في التاريخ النقابي الأسود في جنوب افريقيا وهو اضراب عمال السكك الحديدية وعمال آخرين في أجهزة نقل الدولة (ستتس) صباح أمس الجمعة اثر اتفاق أعلنه الوسيط المكلف بحل هذا النزاع.

وكانت الحركة التي استمرت أكثر من ١٢ أسبوعاً شملت نحو ٢٦ ألف عامل أسود في (أجهزة نقل جنوب إفريقيا) (ستتس) وتخللتها اشتباكات دامية بين المضربين وغير المضربين أسفرت عن مصرع ما لا يقل عن ٣٥ شخصاً وإصابة عشرات آخرين.

ويزر جميع الخبراء أنه أطول اضراب منذ اضراب عمال المناجم البيض عام ١٩٢٢.

وإعاز الوسيط المستقل نيتشالز نوبين الذي اختير الأسبوع الماضي أن الطرفين المتنازعين (ستتس) والقبالة السوداء لعمال السكك الحديدية والموانئ) توصلوا إلى حل وسط.

ولم يتكف نوبين تفاصيل هذا (الاتفاق) الأسس على جميع النقاط التي جرت مناقشتها (التي قال أن ستتس ستعبد توظيف ٣٣ ألف عامل الذين فصلتهم وأن الثلاثة آلاف عامل الذين لا يزالون مضربين سيستأنفون العمل).



المسروق ينقذ السارق الجريح

■ أصيب لمر بجروح في رجله عندما سرق زجاج نافذة ودخل منها إلى شقة في وسط مدينة فالنيز بمنطقة الكلفاوس الفرنسية.

وكان السر وهو عامل عن العمل في الخامسة والعشرين من عمره يعتقد أن الشقة غير مأهولة فدخل نارا في الموقد ثم راح يجمع الأشياء الثمينة ودخل السر أحد الغرف ليجد نفسه وجها لوجه مع صاحبة الشقة التي هالها رؤية الدماء تنزف بقوة من قدمه فلستعدت رجال الاساف.

ونقل السر إلى المستشفى في سيارة إسعاف وأجبر رجل الأمن وأخذ سبيله بعد تلقيه العلاج.

مجتال طويل النفس !!

استقل شاب الانثني الماضي سيارة أجرة في مدينة الفرو الفرنسية وطلب من السائق نقله إلى مدينة ليسبو شارحا في الطريق أن بطلته الفرنسية لا تعمل في الفرو. وفي ليسبو عاد الشاب يؤكد أن بطلته لم تعمل في هذه المدينة وأن عليه بالثاني أن يتوجه إلى



ميكولاس زاي (١٩٧٣).

من المسح نجوم السينما العالمية وفاة الممثلة الامريكية غاردنر لندن/رويتز: شويت الممثلة الامريكية الشهيرة اما غاردنر يوم الخميس في منزلها بلسن ع ٦٧ عاماً.

وفات متفدته بلسم وعيها في لوس انجلوس ان غاردنر شويت بلقالب رنوي.

وقد اصبح غاردنر واحدة من المسح نجوم السينما العالمية في الخمسينات قبل أن تدبر مظهرها لولبولد في أوج حبها العبد بعد زواجها من الممثل الاسريكي الشهير فرانس سينترا.

وفي ماباني لقته بشهر اعلام الممثلة العالمية اما غاردنر (العنلة) اخراج روبرت سيوند (١٩٦٦).

نصار الأوام (١٩٧٦) اخراج جيف دواوي (١٩٧٧).

(بموزا) اخراج السر لوبين (١٩٥٢).

(نلوج كيليسالهارو) اخراج: هنري كينج (١٩٥٧).

(موغليو) اخراج جون فورد (١٩٥٣).

(الوثنية الحانة) اخراج: جوزيف ميفيفيش (١٩٥١).

(السنين تشرق ايضاً) اخراج: هنري كينج (١٩٥٧).

(٥٥ بومباي) اخراج: ميكلوس زاي (١٩٧٣).

مقتل ٤ خاطفين محاولة اختطاف طائرة إيرانية

طهران/واع: ذكر في طهران أمس ان أربعة أشخاص مسلحين حاولوا اختطاف طائرة ركاب إيرانية في أثناء سيرها من مطار طهران إلى مطار مشهد. وقالت وكالة الأنباء الإيرانية إن رجال الأمن استطاعوا إحباط المحاولة وقتلوا الخاطفين الأربعة. وأضافت أن محاولة الاختطاف تمت بعد إقلاع الطائرة، وهي من طراز بوينغ ٧٢٧، من مدينة شيراز جنوب غرب إيران إلى ميناء بندر عباس المطل على الخليج العربي.

رامز عليا الديمقراطية من داخل الحزب في البانيا

تيرانا/ الوكالات: أعلن رئيس الحزب والنقابة في البانيا رامز عليا أمس ان الحزب الشيوعي في البانيا لن يقسم السلطة مع أحد.

وأكد في خطاب له أمام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في البانيا الديمقراطية داخل الحزب. وقال ان كون البانيا لتتواجد بها أحزاب أخرى لا يعني انتماءها الى الديمقراطية. وأشار الى ان المشاركة السياسية للجماعات في القرارات الاقتصادية والسياسية هي أسلوب عمل الحزب. على الصعيد نفسه أكد وزير الخارجية الألباني سراط بيلكا الذي يزور اليونان حاليا ان ألبانيا هي الدولة الأكثر ديموقراطية في أوروبا. ولى بيلكا في حديث متلفز الإتهام التي تحدثت عن اضطرابات في بلاده. وأكد ان هذه المظاهرات تشعل الفترات لا أساس لها من الصحة.

أسعار النفط في ارتفاع مستمر

فيينا/ واع: أدى احتمال تأخر إنتاج النفط من حقول بحر الشمال. نتيجة للعواصف التي تجتاح المنطقة منذ ثلاثة أيام، والتي خلفت وراءها دمارا واسع النطاق الى زيادة أخرى في أسعار النفط في الأسواق العالمية.

ذكرت تلك مصادر نفطية، وقالت ان الأسعار التي تضم جمهورية النرويج السوفياتية، واحتمال تأخيرها على مستوى إنتاج الاتحاد السوفياتي من النفط الخام، شكلت هي الأخرى عاملا ثانيا في هذه الزيادة.

في سوق نيويورك بلغ سعر النفط المستخرج من حقول غرب تكساس، وهو سعر القياس بالنسبة للنفط الأمريكي عند أقل السوق ليلة أمس الأول ٢٢,٢٤ دولار للبرميل الواحد. مقابل زيادة قدرها ٦٥ سنتا عن اليوم السابق. في سوق الساحل الأمريكي (البحر) حيث يباع النفط ويشتري هناك بلغ سعر البرميل الواحد من النفط ٢٦,٨٠ دولار.

انتفاضة الحجة أنسحاب كاسحات

واشنطن/ واع: أعلن ناطق رسمي باسم وزارة الدفاع الأمريكية ان القيادة العسكرية الأمريكية اتخذت قرارا بسحب آخر ثلاث كاسحات ألغام أمريكية من الخليج العربي. وستعد إلى أماكن مراقبتها الدائمة في الساحل الغربي للولايات المتحدة. وقال الناطق في تصريح أذاعي صباح صوت أمريكا صباح أمس... ان سحب كاسحات الألغام بات ممكنا. نظرا لعدم شهر الأخرى. لذا فلا ضرورة لاستمرار بقائها هناك.

وأضاف الناطق انه توجد حاليا (٢٠) سفينة حربية أمريكية في منطقة الخليج العربي، التي تشمل أيضا منطقة الخليج العربي وشمال بحر العرب.

الإعدامات على الوثيرة نفسها

النظام الإيراني فشل في تحقيق أهدافه

قوانين الغلب تحكم السجون الإيرانية

لندن/ واع: كشف صحفي إيراني في تقرير نشرته صحيفة (الحياة) الصادرة في لندن الغلب على فشل النظام الإيراني في تحقيق أهدافه في الداخل خصوصا في ميدان المرأة والشيعة واستمراره في حملات الإعدام ضد القوى المعارضة.

وقال الصحفي الإيراني - صفا حازري - في تقريره الذي كتبه تحت عنوان (الحل من الحياة اليومية في إيران) - ان حكم إيران في البداية استخدموا الطلبة وجمعياتهم (عصافير) النظام كما فعل هنري في ألمانيا بالبحر الذي... ان الحياة سرعان ما انقلب عندما أخذ الإتهام يعلمون بأنهم عكس ما خطه ملالي إيران. وأضاف ان النساء اللواتي كن كيش

والرجال الذين كانوا يترددون في الأماكن العامة كانوا يتعرضون للتعذيب والاعتقال.

وعلى صعيد آخر أفاد مصدر عسكري صهيوني، ان ضابطا صهيونيا أصيب بجروح قبل ظهر أمس في انفجار لم يتم معرفة سببه عسكري صهيوني في منطقة الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني. وذكرت مصادر أمنية لبنانية ان قوات النظام السوري اعتقلت (٥٠) مواطنا لبنانيا في منطقة المتن الأعلى في جبل لبنان اثر انفجار الذي استهدف أحد المباني التابعة لقوات الاحتلال السورية. وقالت المصادر نفسها ان المواطنين المحتجزين تعرضوا للاستجواب في ظروف وخفية حيث مورست ضدهم مختلف أساليب التعذيب الوحشي.

وعرج المسؤول السوفياتي على الهجرة بقوله ان موسكو فتحت الأبواب أمام الأفراد للهجرة. وقال أيضا ان ٨٨ ألف شخص

أيدال السلام
تلفاز يوحناست وقائع جلسات المحكمة. وأعلن بيان صادر من المحكمة العسكرية الإقليمية في يوحناست ان المتهمين هم نائب الرئيس الأسبق ملانيا ستيفكو. ووزير الداخلية السابق تودور بوسيتيفكو. ونائب رئيس الوزراء السابق أيون نيكا. وعضو المكتب السياسي السابق إميل بوبو.

صحيفة سعودية
استلمت المنهج الإنساني عندما اقترحت تبادلات الزيارات لوسائل الإسرى في كلا البلدين. وتبادل أبناء البلدين الزيارات الدينية لزيارة تراثهم وما تركته الحرب من آثار في النفوس. ومن أجل فتح صفحة جديدة ومشرقة في العلاقة التي يجب ان تسود بين شعبي البلدين.

أرساء قواعد أساسية الحوار العربي الأوربي المقبل في عاصمة عربية

المنامة/ واع: ذكرت أنباء صحفية في المنامة أمس ان المؤتمر الوزاري العربي الأوربي المقبل للحوار العربي الأوربي سوف يعقد في عاصمة عربية خلال شهر آذار المقبل.

وقالت صحيفة (أخبار الخليج) البحرينية الصادرة أمس ان الحوار سوف يعقد في مدينة جدة تم إرسالها في المؤتمر الوزاري للحوار الذي عقد في العاصمة الفرنسية يوم ٢٢ كانون الأول الماضي. وقالت الصحيفة عن مدير الإدارة الاقتصادية بوزارة الخارجية ورئيس وفد البحرين في الحوار السفير الدكتور سلمان الصافي قوله ان مؤتمر الحوار الأخير أرسى قواعد أساسية للحوار بين العرب واليهود. وأضاف ان الهدف من هذا الحوار هو تحقيق تقدم في طريق هذا الحوار الذي عقد أول مرة على مستوى وزاري.

انتهاكات حقوق الإنسان الصومال يرفض بيان للمنظمة العفو الدولية

قال الصومال أمس ان تقرير منظمة العفو الدولية بشأن حدوث انتهاكات لحقوق الإنسان في الصومال لا أساس له من الصحة ومغرض. وقالت وزارة الإعلام في بيان ان التقرير الذي نشرته منظمة العفو الدولية أمس لا يعتمد على معلومات (لا أساس لها من الصحة). ثم الحصول عليها من جماعات معارضة تعمل لصالح أعداء الصومال. وكشفت منظمة العفو الدولية قد انتهت حكومة الرئيس الصومالي محمد سياد بري بإلقاء إعدام عدد كبير من الأشخاص دون محاكمة وبتجاهل مبادئ القانون.

بعض الأحيان ان في بعض هذه أو يصدر في حق حكم وينقل الى سجن آخر.

وتنقل الصحفي الإيراني في تقريره الى انه أحيانا يستغرق الأمر أسابيع وربما أشهر قبل ان يتمكن السجناء من رؤية أحد الخراس بالبلد عادة. عن اعدام أسرته واصدقائه بكتان وجوده. وأشار الى عمليات قتل بكتان حراس السجون الإيرانية ضد السجناء الذين يتعرضون الى تعذيب وحشي خفية الإفراج عنهم في ما بعد للحيلولة دون الإبلاغ عن الوضع داخل هذه السجون.

وقال... انه اذا دخل شخص السجن فهو يدخل في دولة أخرى وعالم آخر حيث لا قوانين سوى قوانين الغلب... وحتى داخل السجون يستطيع للره ان يلصق مدى اهتزاز النظام ومدى كراهية الناس للحكم.

وقد قلنا ان كان الاجر بالحكمة

المكوث تحت الماء
وقد قلنا ان كان الاجر بالحكمة

مصدر سعودي
الاعلام الإيرانية من مدرسة هذه الأساليب التي أصبحت مفضولة الإعدام والجلد. والتي أصبحت لتتخذ بأية قيم أو مثل بل امتعت في انتهاكها ومن ثم سمرت في غيها وإبوابها واضلالتها التي لم تعد تنظر على أحد. وبخاصة بين أبناء الخليج العربي.

وكان قلنا ان كان الاجر بالحكمة

الاعلام الإيرانية من مدرسة هذه الأساليب التي أصبحت مفضولة الإعدام والجلد. والتي أصبحت لتتخذ بأية قيم أو مثل بل امتعت في انتهاكها ومن ثم سمرت في غيها وإبوابها واضلالتها التي لم تعد تنظر على أحد. وبخاصة بين أبناء الخليج العربي.

والختمت المصدر المسؤول بالتحديد على التزام المملكة العربية السعودية بمنهجها السياسي الذاتي المعلن القائم على حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير. وان من حق كل دولة ان تمارس النظام الذي تريده ويريدته مجتمعا.

تقرير

رخيص وسهل الاستخدام

وقود من القار والماء قد يخفض تكلفة الكهرباء

لندن/رويت: النفط قطعة من القطران اللزج من حوض نهر أورينوكو وأمرجها بلما فيظهر وقود جديد قد يساعد في خفض تكلفة إنتاج الكهرباء. وتنتج المادة الجديدة المعروفة باسم أورماتش من مادة نطعية شبه صلبة تسمى بيتومين وتنتج من احتياطات ضخمة من حزام القار في أورينوكو بشرق فنزويلا. وتحتل أجزاء صغيرة من البيتومين في الماء ينتج عنها سائل يشبه زيت الوقود (المزوت) الثقيل ويحرق مثله. وكان المزيج قد ظهر أساسا كوسيلة لنقل البيتومين اللزج وطوره في أوائل الثمانينات شركة بريتش بتروليوم للمشاركة مع إيتيبب التابعة لشركة النفط النرويجية الحكومية. ولكن العلماء اكتشفوا بسرعة امكانات هذا المزيج كوقود ويقول محللون انه يبدو ان يصعد الفوز بجزء صغير وان كان متنافيا في سوق إنتاج الكهرباء. وقال جيوف بين خير اقتصاديات الطاقة في مكتب فيليبس ودروليس (من بين جميع أنواع الوقود الصناعي يبدو من المرجح ان يكون لأورماتش التأثير الأكبر من حيث حجم الكميات). وأضاف بين (من الضروري انه سيحصل على جزء كبير ومتنام من سوق الطاقة في التسعينات ولكنه سيكون بعيدا عن الفحم أكثر منه بعيدا عن النفط).

وقال بيتر دود نائب المدير العام لشركة بيتور المشتركة من الشركتين البريطانية والفنزويلية ان السوق الرئيسية المستهدفة هي محطات القوى التي تدار بالنفط والتي يصعد التحول الى الفحم الآن بعد ارتفاع أسعار النفط مجددا. ويبلغ سعر خام برنت القياسي حاليا نحو ٢٠ دولارا للبرميل بالمقارنة بسعر النفط الذي كان يتراوح حول دولارين عندما تم التخطيط لبناء محطات الطاقة التي تدار بالنفط في الستينات. وقال دود ان تكاليف تحويل المحطات التي تدار بالنفط الى استخدام الأورماتش أقل كثيرا من التكاليف المطلوبة للتغييرات الكبيرة من أجل تحويل المحطات الى استخدام الفحم.

وقد وقعت الشركة البريطانية لإنتاج الطاقة المقرر بيعها للقطاع الخاص عام ١٩٩١ عقدًا منذ فترة قصيرة لشراء مليون طن سنويا من الأورماتش من أجل محطة إيتيبب بشمال انجلترا. وفي العام الماضي جرت أول تجربة على استخدام الأورماتش في محطة إيتيبب التي تبلغ طاقتها ٥٠٠ ميغاوات. وقال أيد وليس الرئيس التنفيذي لشركة الطاقة البريطانية ان النتائج كانت مشجعة ولكنها ليست قاطعة وان العقد سيعطي شركته الفرصة لتقدير امكانات الأورماتش كوقود في المدى البعيد.

ويخضع الكشف عن تفاصيل الأسعار ولكنه قل ان الأورماتش سيتبع سوق الفحم الدولية. وقال ان شركة بيتور تعترض امداد أوروبا بثمانية ملايين طن سنويا من الأورماتش بحلول عام ١٩٩٢ وهي كمية ضخمة بالمقارنة بإمدادات الفحم سنويا التي تستخدم كوقود في إنتاج ثلاثة أرباع الكهرباء المولدة في بريطانيا. ولكنه كان متفائلا بان الأورماتش سيكسب الكثير من العملاء. والأورماتش أرخص من النفط واستخدمه أسهل من الفحم.

وقال دود انه بالمقارنة بين كل طن من الأورماتش والفحم والنفط فإن المادة الجديدة تنتج ٧٠ في المئة من الطاقة التي تنتج عن احتراق زيت الوقود (المزوت) وتنتج عنه طاقة تزيد سبعة في المئة عن الطاقة المنتجة من الفحم. ويكون الأورماتش من نحو سبعة أجزاء من القطران وثلاثة من الماء. وتقول شركة بيتور ان المادة الجديدة. تعد وقودا أنظف نسبيا لانها لا تحتوي على نسبة كبيرة من الكبريت الموجودة في بعض أنواع الفحم وينتج عنها نسبة أقل من ثاني أكسيد الكبريت. ولكن المهتمين بشؤون البيئة يقولون انه سيحتاج الى معدات غالية لإزالة الكبريت من العادم المنبعث من احتراقها. ويتحول ثاني أكسيد الكبريت الناتج عن احتراق أنواع أخرى من الوقود الى أمطار حمضية بينما يعد ثاني أكسيد الكبريت من العوامل الرئيسة المسببة فيما يسمى بتأثير البيت الزجاجية الذي يؤدي الى زيادة حرارة طبقات الجو المحيطة بالأرض.

ويحتوي حزام نهر أورينوكو على نحو ٢٦٧ مليار برميل من البيتومين يمكن استخراجها على نطاق تجاري بالتكنولوجيا الحالية.

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية في الوزارة عن فتح دورة تدريبية للرأسين في الصف السادس الإعدادي والمستمرين أو الخارجين من الصف الخامس الإعدادي (علمي، صناعة، أدبي، تجاري) للتخصص في صناعة استخراج الكبريت وكما يلي:-

١- مدة الدراسة ٩ أشهر دراسة نظرية وتدريبية عملي يمنح المخرج بعد اجتيازها بنجاح شهادة تعادل اعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة.

٢- تقام الدورة في محافظة نينوى في موقع المنشأة العامة لكبريت المشرق.

٣- يعين المخرج في المنشأة العامة لكبريت المشرق ويؤجل من الخدمة العسكرية لمدة سنتين بعد التخرج من الدورة ويتمتع بالامتيازات التي يحصل عليها منتسبو المنشأة ومنها (مخصصات حقلية ٥٠٪ من الراتب الشهري ومخصصات مخطفي تتراوح بين ٩ - ٢٠ ديناراً ومخصصات الاستقرار الوظيفي وقدرها ٤٠ ديناراً إضافة الى الحوافز الشهرية والإرباح السنوية.

٤- يمنح التدريب أثناء الدورة مخصصات شهرية قدرها (٥٠٠٠) ديناراً كما يحظى بالرعاية والمستلزمات التدريبية ووجبة طعام. والنقل من وإلى المنشأة مجاناً.

٥- تقدم الطلبات للاشتراك في الدورة الى المنشأة العامة لكبريت المشرق.

٦- آخر موعد لاستلام الطلبات هو ١٩٩٠/٢/٢٠.

٧- يفضل في القبول السلكون في محافظة نينوى ومحافظة صلاح الدين.

الشروط المطلوبة للقبول:

١- ان يكون عراقياً.

٢- ان لا يتجاوز عمره ٢٢ سنة ولا يقل عن ١٧ سنة.

٣- لم يسبق له الالتحاق بمراكز أخرى أو فصل منها لأي سبب كان.

٤- ان يجتاز في الفحص الطبي.

٥- ان يجتاز في المقابلة التي تجريها المنشأة.

الوثائق المطلوبة:

١- شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية.

٢- شهادة مدرسية تؤيد نجاحه في الخامس الإعدادي أو قطع علاقته بالدراسة وهو في السادس الإعدادي أو مستمر في الدراسة في السادس.

٣- ١٠ صور شخصية.

٤- تعهد بالخدمة في المنشأة العامة لكبريت المشرق لمدة سبع سنوات بعد التخرج عدا فترة الخدمة العسكرية.

٥- ٢٠٧

اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة الأنبار عن وجود مناقصة سرية عن طريق معهد لاختصاصات مستشفى النسائية والاطفال في الرمادي ومستشفى الفلوجة لمدة ستة شهور للتجديد فعلي الراغبين ممن له خبرة وأعمال مماثلة في أمور التنظيف تقديم عطاءاتهم داخل ظرف موقع عليه من قبل المعهد بعد الحصول على وصل عطاء بمبلغ ٥٠,٠٠٠ ديناراً من قبل صاحب الدائرة غير قابلة للرد، وتقديم المستندات التالية:

١- تأميمات أولية ٨٪ من القيمة المقررة.

٢- تقديم شهادة أعمال مماثلة لمن سبق له ان مارس هذه الأعمال.

٣- هوية غرفة التجارة مجددة لسنة ١٩٩٠.

٤- يتحمل من ترسو يعمدهه المقاوله اجور النشر والاعلان.

المدير العام

اعلان رقم (٨٩/١٥٣) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المخزن المبرد العائد لها المدرجة اوصافه أدناه الكائن في المجموع المخزني في اربيل في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢١ فلي الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستحضرين معهم التامينات القننوية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علماً بان الثمن يدفع نقداً ويرفع المخزن خلال مدة عشرة ايام من تاريخ الاحالة النهائية وبخلافه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (٣٠) ديناراً عن كل يوم تأخير وهذا وسيتمثل المشتري اجور الدلالة ونشر هذا الاعلان.

نوع المخزن

مخزن مبرد
مساحته ٢٠١٠ م^٢ - مخرات عدد (٣)
٣- لوحة توزيع الكهرباء العائدة للمخزن
٤- المدير العام

اعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية /ديالى إحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها لتعيين (٢٠) عشرين شخصاً (عراقياً) بوظيفة لحام ماهر (القوس الكهربائي، أوكسي استيلين) الدقيق، لحام الاركون، لحام غاز ثاني أوكسيد الكربون) وهناك محفزات بالنسبة للخبرة والامانة الدائم بالإضافة الى الراتب الذي يستحقه قانوناً وكما مبين ادناه: فلي من يجد بنفسه القدرة والرغبة مراجعة مقر المنشأة الكائن في ديالى /بعقوبة لملء استمارة التعيين وان اخر موعد للمراجعة يكون في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٢/٥ وشكر.

المحفزات
١- استقرار وظيفي
٢- حوافر شهرية
٣- طعام
٤- بدل عمل
٥- خدمات طبية
٦- النقل

المنشأة العامة لنقل الركاب/بغداد

اعلان - ٤ -

القسم/ لجنة البيع والايجار

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب/في مدينة بغداد تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع المواد الموصوفة أدناه فعلي الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٧ في مركز هذه المنشأة /مديرية المستشفيات الكائن في الوزارة قرب الجامعة المستنصرية مستحضرين معهم تأميمات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية. على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان.

١- راديت مستهل مع اير صفر من ٤ - ٥ اطنان.

المدير العام



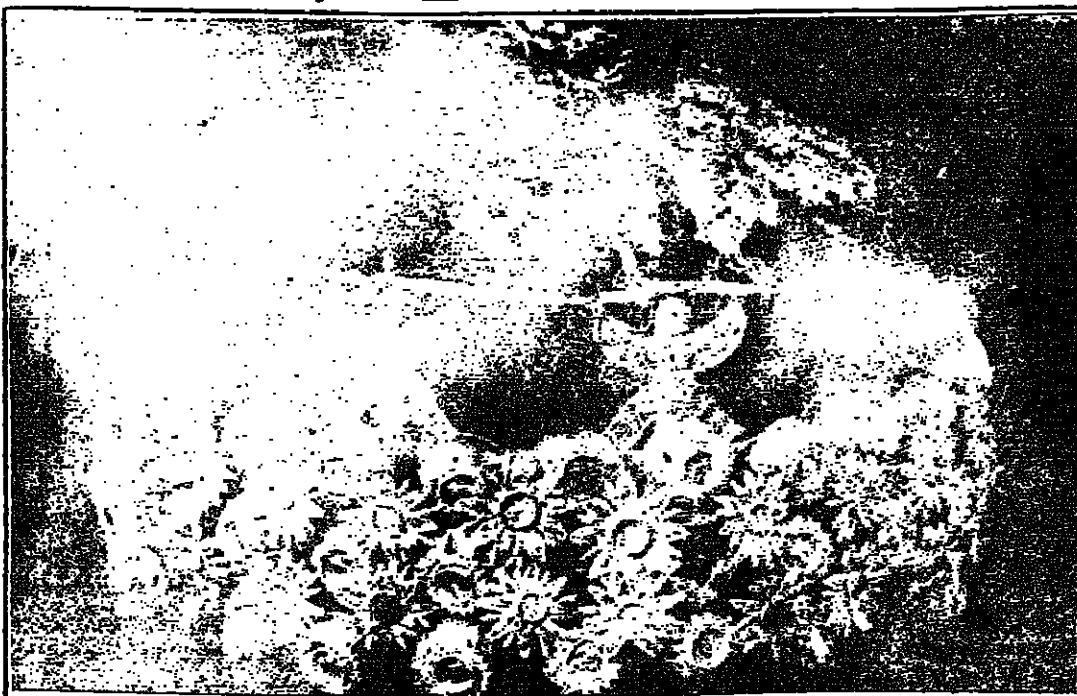
أحمد ماهر .. والمسماطين



خلال هذا الأسبوع يدخل أحد ماهر مع ليل عوي ونجاح الموجي الاستوديو لتصوير فيلم « المسماطين » للمخرج حسين كمال . يشترك في الفيلم عزيزة راشد وحسن حسني والوجه الجديد محمود حميدة . المسماطين ، هو الفيلم الثاني لأحمد ماهر بعد « ليلة من الرجل » الذي لم يعرض بعد وسنزال في الملب كبطولة مشتركة . وكان ماهر قد قام بالبطولة المطلقة في فيلم « العسكري الأسود » الذي انتهى تصويره في الشهر الماضي .

مسابقة للطهي العربي

تشهد العاصمة البحرينية في العاشر من الشهر المقبل الأولمبياد الطهي الذي سيقام ضمن معرض الشرق الأوسط للغذاء ومعدات الطعام ويستمر أربعة أيام . وسينافس امهر طهاة فنانق ومطاعم الخليج العربي وتحضر الخراف على الطريقة العربية لصنع المجل اصام طهاة المنطقة لاطهار مهاراتهم في تحضير الاطباق العربية . وتتضمن فعاليات المعرض الذي تشهده هيئة اللصوم والمطبخة الاسرائيلية بمشاركة اكثر من (٧٠٠) من مديري الفنادق والطهاة في منطقة الخليج العربي طهي الاكلات العربية وعروضا في التقنى على الجليد والخضار والزبدة .



الحرار

صور



نودة فكرية .. في قاعة المحاسنين والمدققين
امسية موسيقية .. في منتدى الادباء الشباب
بيت الجنون .. في كلية الفنون الجميلة
في كلية القانون بجامعة الموصل معرض للكتاب

في كلية القانون بجامعة الموصل افتتحت شركة بيت الموصل للكتاب والتوزيع معرضا للكتاب عرضت فيه احدى الإصدارات التي تم نشرها في الكلية وطبعتها وقد زاد عدد العناوين المعروضة على (٣٥٠) عنوانا فكل من عاب القاتون منها نسبة الثلث . هذا المعرض كان استجابة لدعوة وجهها الى الشركة الاتحاد الوطني لطباعة وشيخ العراق في الكلية .

اصيب الربيع ملك تيريو بكر في يده اليمنى عندما سدد لكعة جبلة الى خنزير ولكنه يقول ان الاصيلة لن تمنعه من التقلص في ميارات الكومونولت . وكان الخنزير قد اسفلت ملك عندما اتهم محاصيل ارضه وما ان ضبطه متعلما حتى وجه اليه لكعة بين عينيه . وقال الربيع النوريلندي ان الخنزير الذي يبلغ وزنه ١٠٠ كيلوجرام فقد وعيه لمدة تسعين دقيقة . وظهر كشف الاشعة ان ملك كسر يده اليمنى ولكنه كسر ممرها على مواصلة التحضير للمباريات فزج جبيرته حتى يستمر في التمرين .

أخبار من العالم

افلام ارجنتينية في روسيا

المتحج في عاصمة مدريد السوفيتية كيشنيوف مهرجان الفيلم ارجنتيني في الاحد السوفيتي ويستغرق اسبوعا واحدا . وستعرض خلاله افلام روائية وثائقية عدة اخرجت في ارجنتين خلال السنوات الأخيرة بمشاركة اشهر نجوم السينما في هذا البلد .

تحذير صارم

حذر تقرير بيئي صدر حديثا من ان هناك كارثة بيئية تحدث في أوروبا الشرقية نتيجة للتلوث من استخدام وقود الديزل والايال للاقتصاد على استخدام الفحم البني . ودعا التقرير الى اقامة تعاون دولي من اجل القضاء على هذه المشكلة التي قال انها مصدر تهديد متقلل يصعب السيطرة عليه اذا لم توجد وسائل كافية للحد منه . وقال تقرير معهد وولرونش وهو مؤسسة خاصة تتخذ من واشنطن مقرا لها وتعتني بمراقبة البيئة حول العالم ان الانذار ان قوى السوق قد ابتقت هذه الدول بعدد من اراء المكسب الحقيقية لفعاليات الطاقة المسجلة في الغرب بعد الهزات التطنجية في مرحلة السبعينات .

نادية شكرارة

انهي عارض الازياء المعروف كلايتون توكروس عقد عمله في مسلسل « الشجاع والحسناء » الذي استمر عرضه سنتين . بعد ان قرر الانتعاش تماما عن عالم الازياء الذي عمل به مدة خمسة اعوام قبل دخوله عالم التمثيل وقد افضى كلايتون حاليا من تصوير الحلقات الاولى من مسلسل جديد من بطولته وانتاجه .

السلامة اللغوية

قرات لاحد الكتاب قوله (وليس هناك ما يدل على ان اريف (ولادة صغيرة تكفي للتشليل) فاستعمل الفعل دال مكان دل مع انها مختلفا المعنى فافعل دال تحليلا مأخوذ من الدال الذي هو التساهل في تربية النشء . وله معنى اخر هو اقامة الدليل اي البرهان . فكان على الكاتب ان يقول : (ليس هناك ما يدل على المكان) و (ولادة صغيرة تكفي للدلالة) اي الارشاد قل تعالى (وما ذلهم على موته الا دابة الارض تاكل بئسالة) وقال الشاعر :

الدنيا تدور

كلايتون .. ودعا للشجاع والحسناء

في السلامة اللغوية

يأمن هواء اعزه والذئبي كيف السبيل الى وصلك دنسي اي ارشدي بضم الدال وفتح الدال المشددة لا كما يقولها بعض المتعجلين (دنلي) بفتح الدال وكسر اللام المشددة بمعنى انزني من دلي يذلي قل تعالى في قصة ادم وجواء وابليس (فذلما بغرورا) اي انزلهما من عل الى دان . واذن دلوه ارسلها في البئر قل الشاعر :

وليس الرزق يأتي بلمننى

ولكن القى دلوك في الدلاء تجتد بملها يوما ويوما تجتد بحماسة وقليل ماء واذن يحقه احضره واذن بشكواه الى الحاكم رفعها اليه . وقرات لبعض الكتاب هذه العبارة (مضى يقرأون ككل) والصواب الكلال والكلالة وهو التعب اما الكلال فهو الحالة . قل الاضى يمدح الرسول (ص) : فاعيت لا اربي لها من كلاله ولا من وجي حتى تلالسي محمدا . وقد استعملت الكلاله مصطلحا من مصطلحات (علم الفرائض) اي الموارث فطلق على الوارث الذي ليس ايا للموروث ولا ابنا له وعلى الموروث الذي ليس له ولد ولا اب . اي ان صلة القرى شعبة . قل تعالى : (وان كان رجل يورث كلاله او امرأة .. الخ) . اما الكل فهو الضعيف الذي لا يستطيع تدبير اموره فهو عيال عن من يكلمه . وقرات لاحدهم قوله (الاكل يلد) (و هل اسخن لك الاكل) فيطلق الاكل وهو مصدر اكل ياكل على الطعام المأكول فاصواب - (الطعام يلد) . اما الكل فهو الثمرة والرزق الواسع قل تعالى : (كلما يجتني انت اكلمه ولم تظلم منه شيئا) اي لم تنقصه . وقال ايضا : (مثل البجة التي وعد المتكون تجري من تحتها الانهار اكلمه دائم وظلها تلك عبقى الذين اتقوا وعقبى الكافرين الكفار) واما (الاكل) فهو المشرك في الاكل قل عروة بن الورد وهو من الصعلكة بل قلدهم : اذا مضعت المزد فلتنسي له كعلا فاني لست اكلمه وحدي



محمد أثناء اللقاء بها . ملا عن تجربة الفيلم الجديدة . واي اي عويوه هذا الفيلم ؟

تعتبر هذه التجربة جديدة في العراق . والوطن العربي والفيلم عبارة عن عمل اسطوري سلسل يجلوالة وحكيته . نامل ان يشال اعجاب الاطفال الذين هم في مرحلة الاندائية والمثوسمة . واي الاسلام لجذب وتشدد الاطفال عاده ؟

لد لوحظ من خلال العرض بان الاطفال التي تحتوي على شخصيات حيوانية تجذب اطفال ما قبل الابتدائية . ملما ساحصل في الفيلم الاول حكاية الكلب الطيب اما الاسلام الباقية فتسويهم ندى الشخصون هذا ماحدث في فيلم « شيبوب المغامر » وهو من الفضل الامم الذي التي انتجت برابلي اذ استقطب اعجاب مجموعة كبيرة من محبي هذه الافلام . هل تعلمون ضمن خطة سنوية ؟

ولتكون بخطط مستقبلية ؟ - لتأخذ خطة مستقبلية وتعلمي من هذا تسويق مثل هذه الافلام . وضمن خطة هذا العلم سننجز مشروع فيلم اخر غشائي ملطاف بالرسوم المتحركة وعنوانه « انا الالف » . وهذا عبادا حسن . وهو مشروع كبير نامل تحقيق من خلاله ولو جزء من طموحاتنا الذي يتجسد في تحقيق وانجاز سينما اطفال تربية صحيحة .

فضل محمد علي

جهاز للطوارئ

ابتكرت شركة (ريفي) او ايربوتلانية مؤخرا جهازا يطلق عليه اسم (جروبي) (لين) لاستخدامه في السفن والمسابقات المائية والامنية وسرعات الانسراف على الحركة الجوية وذلك في حالة حدوث طوارئ مائل الاندراج حريق . وهذا الجهاز الجديد تم اختراعه لمواجهة الخطر المتزايد في نظام الاتصالات حيث يشهد الناس علة في حالة حدوث طرء ما فلتتصل بدورهم ويقابلون لاطمئنان عليهم او طلب المساعدة ويحاولون استئصال نظام الاتصال بميعة في وقت الوقت ما يؤدي الى زيادة تدميره . وفي حالة اندلاع حريق في متن سفينة مبحرة ينظم فريق فنيين ومحاولون كل شخص من رعايا الوصف في كيفية الاتصال

الدمى مع الرسوم المتحركة

بعد النجاح الذي حققته افلام الدمى الاربعة التي انتجتها السينما العراقية في العام الماضي . الكاتب الطيب . ثابت عاصم خيل . والخياط المرح والتاجر الكسلان . تاليف كريم العراقي . و شيبوب المغامر . و صيد في الغابة . . . تستعد حاليا لتصوير فيلمها الجديد . امينات صبي الغابة . وهو عبارة عن اسطورة ترجعها عن الابن الانجليزي



عقاب على جرثومة

ادانت هيئة محلفين فيدرالية بولاية نيويورك الموائل الامريكي روبرت موريس بتهمة اطلاق جرثومة كسبيوت اذت الى تعلق الالف اجهزة الكمبيوتر الامريكية عام ١٩٨٨ . ونكر راديو صوت امريكا الذي اورد النيا ان موريس هو اول شخص عاقبة بالسجن تصل الى خمس سنوات . وموريس هو اول شخص يحاكم تحت طائلة قانون صني في عام ١٩٨٦ يجعل الاتصال بدون ان يشكك المكشوشات الفيدرالية والحق انضار بها جريمة استوجب العقاب .

عقاب على جرثومة

ويعيدا عن التمثيل يكرس كلايتون نشاطه للدفاع عن البيئة وعن حقوق الإنسان وله دور فعال في منظمة السلام الأخضر . وفي حملة العالم المعروف كوستون من اجل حماية اعماق البحار . واخيرا يمارس اعماله كعضو في منظمة العفو الدولية .



عقاب على جرثومة

ادانت هيئة محلفين فيدرالية بولاية نيويورك الموائل الامريكي روبرت موريس بتهمة اطلاق جرثومة كسبيوت اذت الى تعلق الالف اجهزة الكمبيوتر الامريكية عام ١٩٨٨ . ونكر راديو صوت امريكا الذي اورد النيا ان موريس هو اول شخص عاقبة بالسجن تصل الى خمس سنوات . وموريس هو اول شخص يحاكم تحت طائلة قانون صني في عام ١٩٨٦ يجعل الاتصال بدون ان يشكك المكشوشات الفيدرالية والحق انضار بها جريمة استوجب العقاب .



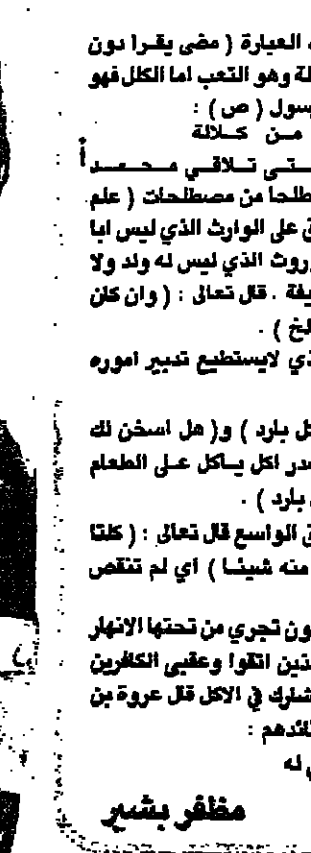
عقاب على جرثومة

ادانت هيئة محلفين فيدرالية بولاية نيويورك الموائل الامريكي روبرت موريس بتهمة اطلاق جرثومة كسبيوت اذت الى تعلق الالف اجهزة الكمبيوتر الامريكية عام ١٩٨٨ . ونكر راديو صوت امريكا الذي اورد النيا ان موريس هو اول شخص عاقبة بالسجن تصل الى خمس سنوات . وموريس هو اول شخص يحاكم تحت طائلة قانون صني في عام ١٩٨٦ يجعل الاتصال بدون ان يشكك المكشوشات الفيدرالية والحق انضار بها جريمة استوجب العقاب .



عقاب على جرثومة

ادانت هيئة محلفين فيدرالية بولاية نيويورك الموائل الامريكي روبرت موريس بتهمة اطلاق جرثومة كسبيوت اذت الى تعلق الالف اجهزة الكمبيوتر الامريكية عام ١٩٨٨ . ونكر راديو صوت امريكا الذي اورد النيا ان موريس هو اول شخص عاقبة بالسجن تصل الى خمس سنوات . وموريس هو اول شخص يحاكم تحت طائلة قانون صني في عام ١٩٨٦ يجعل الاتصال بدون ان يشكك المكشوشات الفيدرالية والحق انضار بها جريمة استوجب العقاب .



عقاب على جرثومة

ادانت هيئة محلفين فيدرالية بولاية نيويورك الموائل الامريكي روبرت موريس بتهمة اطلاق جرثومة كسبيوت اذت الى تعلق الالف اجهزة الكمبيوتر الامريكية عام ١٩٨٨ . ونكر راديو صوت امريكا الذي اورد النيا ان موريس هو اول شخص عاقبة بالسجن تصل الى خمس سنوات . وموريس هو اول شخص يحاكم تحت طائلة قانون صني في عام ١٩٨٦ يجعل الاتصال بدون ان يشكك المكشوشات الفيدرالية والحق انضار بها جريمة استوجب العقاب .

